

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»

Г.А.Петровская-Руссу
« 31 » 08 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Рукодельница»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 5 до 8 лет
Состав группы: 8-10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 3123

Автор-составитель:
Зинединова Эльмира Ремзиевна
педагог дополнительного образования

г. Новороссийск, 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания. Поэтому декоративно-прикладная деятельность в силу ее творческого характера создает условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации. Ребёнок узнаёт мир с помощью действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью изготовления поделок развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством проявляются способности ребенка, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательного учреждения:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года) (далее – Федеральный закон гл. 3; ст.31;п.3);

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

6. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г.№ 996-р;

8. Федеральным приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

9. Федеральным проектом «Образование» (протокол от 7 декабря 2018 г. № 3);

10. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11 августа 2022 г. №329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024годы) в Краснодарском крае;

12. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242);

13. Краевыми методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.;

14. Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр детского творчества»;

15. Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества».

1.1.1. Направленность – художественная.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить методы работы с различными материалами и их свойствами (использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества), но и иметь возможность углубленно изучить и качественно применить накопленный опыт в дальнейшем образовательном процессе, а также и в повседневной жизни.

Актуальность программы заключается в воспитании у детей дошкольного возраста сознательного отношения к результатам своего труда, в приобщении детей к активной общественной жизни, в формировании у детей эстетического вкуса. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по как одну из форм развития интереса

в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.).

Каждый ребенок любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы:

- создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.
- взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение и овладение приемами и техниками не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.
- занятия в программе направлены на развитие у дошкольников творческих способностей и мелкой моторики рук через применение различных видов декоративно-прикладного искусства.

1.1.4. Адресат программы.

Данная дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей 5-8 лет без предварительной подготовки с достаточной степенью сформированности интересов и мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Она предполагает обучение ребят творчеству и самостоятельности с учетом детских интересов, запросов и желаний.

Наполняемость группы 8-10 человек.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе электронная форма с применением дистанционных технологий.

Режим занятий:

Общее количество часов: 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между занятиями 5 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением

дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам Санитарных правил и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Каждый раздел представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все разделы программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого раздела формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-10 человек.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

• Групповая

Ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

• Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

• Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков

самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

Данная дополнительная общеобразовательная программа реализуется через следующие **формы занятий:**

практическое занятие по алгоритму:

- вступление,
- объяснение темы,
- практическая часть,
- подведение итогов;

занятие-экскурсия:

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
 - в парк — с практической целью (сбор природных материалов);
- итоговое занятие

мастер-класс — проведение занятия в формате практической деятельности учащихся.

занятие-беседа

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

1.1.7. Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации

Срок реализации программы – 1 год.

Программа «Рукодельница» *базового* уровня, так как она ориентирована:

- на освоение приемов декоративно прикладного творчества, углубление и развитие интересов и навыков учащихся;
- на формирование у учащихся устойчивой мотивации к выбранному виду творчества;
- на расширение спектра специализированных знаний при работе с различными предметами и материалами

Запланированное количество часов по модулям:

Раздел «Чудеса из бумаги» – 28 часов;

Раздел «Пластичные материалы» – 34 часа;

Раздел «Природные материалы»– 18 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение работой с бумагой, пластичным и природным материалом

Задачи программы:

Предметные:

- освоение системой базовых знаний, необходимых для творческой деятельности в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями;
- освоение знаниями, умениями и навыками выполнения простых поделок

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, художественного вкуса, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие культуры межличностных отношений, умения думать, доводить дело до конца.

Метапредметные:

- формирование образного, пространственного мышления, умение выразить свою мысль;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.
- формирование максимальной самостоятельности в творчестве.
- формирование возможности самостоятельного решения учебной задачи.

Цели и задачи раздела представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи раздела

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
«Чудеса из бумаги»	сформировать основные навыки работы с бумажным материалом	- обучение различным приемам работы с бумагой; - формирование навыков создания композиций с изделиями из бумаги; - обогащение словаря ребенка специальными терминами - развитие мелкой моторики и глазомера
«Пластичные материалы»	познакомить учащихся с различными видами пластичных материалов и способами работы с ними	- освоение базовыми знаниями о свойствах пластичных материалов; - развитие пространственного воображения; - развитие мелкой моторики рук
«Природные материалы»	сформировать навыки работы с природными материалами и ознакомить с природой родного края	- овладение приемами и способами работы с различными природными материалами; - обучение способам заготовки материалов и их хранению

1.3. Содержание программы

Программа «Рукодельница» рассчитана на 1 год обучения, состоит из 3 образовательных разделов.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в модуле на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел «Чудеса из бумаги»					

1	Вводное занятие.	2	2		Наблюдение
2	Аппликация	12	4	8	Наблюдение
3	Оригами	12	4	8	Наблюдение
4	Итоговое занятие.	2	2		Выставка
	Итого:	28	12	16	
Раздел «Пластичные материалы»					
1	Вводное занятие.	2	2		Наблюдение
2	Пластилин	12	4	8	Наблюдение
3	Соленое тесто	18	4	14	Наблюдение
4	Итоговое занятие.	2	2		Творческая работа
	Итого:	34	10	22	
Раздел «Природные материалы»					
1	Вводное занятие.	2	2		Наблюдение
2	Флористика	6	2	4	Наблюдение
3	Природные материалы	8	2	6	Наблюдение
4	Итоговое занятие.	2		2	Творческая работа
	Итого:	18	6	12	
	ВСЕГО:	72			

Содержание учебного плана.

Раздел «Чудеса из бумаги»

1. Вводное занятие.

Теория.

-Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год.

Практика. Коллективная игра на знакомство.

2. Аппликация.

Теория

-Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

-Изучение цветового круга.

-Знакомство со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д;

-Обучение работе с ножницами, клеем и различными видами бумаг.

-Основы составления композиций, способы составления изображения из нескольких частей.

Практика

-Учить вырезать предметы квадратной, прямоугольной, треугольной, круглой и овальной формы. Развивать координацию движения обеих рук. «Бахрома», «Дом», «Осенние листья».

-Изготовление цветов, открыток и т.д. «Цыпленок и цветок», «Кораблик в море», «Весенний букет», «Античная ваза».

-Закрепление приемов вырезывания по косой, по кругу. «Составление мозаики из геометрических фигур», «Жираф». Изготовление открытки по шаблону

-Изготовление коллективных работ, открыток, панно и т.д. «Корзина с цветами», «Морские обитатели», «Лесные птицы».

- Изготовление праздничной открытки по шаблону.

3. Искусство оригами

Теория

- Знакомство с историей техники «оригами».

- Знакомство с терминологией, условными обозначениями техники.
- Представление о последовательности практических действий.
- Знакомство с краткой историей бумаги и японского искусства оригами.
- Основные материалы для работы.

Практика

- Ознакомление с техникой складывания бумаги: сгибать лист вчетверо и т.д., в разных направлениях, сглаживание сгибов («Лягушонок», «Волшебный сундучок», «Котенок», «Собачка», «Лодочка»). Конус, цилиндр, гармошка, лесенка.
- Обучение бережному отношению к используемым материалам.
- Выполнение задания по образцу, использование предложенного алгоритма работы.
- Продолжение развития творческого воображения, художественного вкуса.

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Просмотр и обсуждение творческих работ.

Раздел «Пластичные материалы»

1. Вводное занятие.

Теория.

- Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с видами пластичных материалов.

Практика.

Коллективная игра «Угадай материал».

2. Пластилин

Теория.

- Знакомство с материалами и специальными инструментами (стека, наборы резаков, скалка)
- Свойства пластилина, история возникновения пластилина.
- Способы составления поделок из нескольких частей при помощи различных крепежей.
- Знакомство с историей техники «пластилинография».
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.

Практика

- Лепка аквариумных рыбок («Аквариум», панно «Морские обитатели», «Подводный мир»)
- Знакомство с простыми приемами лепки (сплющивание, скатывание, прищипывание, разрезание, соединение). «Панда», «Заяц», «Мышка»
- Совершенствование умения в работе с пластилином: размазывание («Кленовые листья», «Подводный мир»), выкладывание жгутиками («Петушок», «Птичий двор»), выкладывание шариками (открытка «Женский день», «Лесные жители»), а также комбинированным способом («Зимние заготовки», «Букет», открытка «Защитнику Отечества»).

- Выполнение задания по образцу, использование предложенного алгоритма работы.
- Выполнение задания комбинированным способом

3. Солёное тесто.

Теория

- Техника безопасности при работе с соленым тестом.
- Беседа с учащимся о возникновении поделок из соленого теста.
- Технология изготовления соленого теста, его покраска.
- Знакомство с технологией сушки изделий из соленого теста

Практика

- Обучение изготовлению теста по специальному рецепту.
- Специфика работы с солёным тестом.
- Особенности лепки. (Цветы из соленого теста: «Ландыши», «Розы», «Гвоздики», «Василек», «Деревья с различными плодами»).
- Лепка с натуры посуды (Чайник, чашка и блюдце, кастрюля, ложка), шкатулки, корзины с фруктами. Лепка композиции «Наш двор».

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Просмотр и обсуждение творческих работ.

Раздел «Природные материалы»

1. Вводное занятие.

Теория.

- Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с природными материалами

2. Флористика.

Теория

- Знакомство с понятием композиция.
- Знакомство с термином «флористика»
- Знакомство с технологией обработки растительного материала.
- Обучение составлению композиций из сухих растений.

Практика

- Выполнение различных орнаментов «Закладка для книг», мини-картин «Мышонок», «Кораблик и море», «Филин на дереве».
- Составление мини-картин из сухих растений.
- Основы икебаны. Аппликации из сухих растений «Букет из полевых цветов», «Дары осени».

3. Природные материалы

Теория

- Техника работы с природными материалами: коряги, мох.
- Знакомство с технологией работы с орехами, шишками, желудями.
- Техника работы с семенами, ракушками.

Практика

- Обучение детей работе с различными материалами : семенами подсолнечника («Ежик», «Цветы», ракушками («Медвежонок», птицы).
- Выполнение работ с комбинированием различных материалов (коллективная

работа «Жители фермы», «Весна в лесу»)

-Выполнение поделок из пластиковых и жестяных банок («Карандашница» «Ваза»), из спичек («Олененок с мамой»)

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Выполнение коллективной работы

1.4 .Планируемые результаты

В результате обучения в объединении «Рукодельница» в течение полного учебного года предполагается, что учащиеся получат следующие знания и умения:

Предметные результаты:

- овладеют системой базовых знаний, необходимых для творческой деятельности в области декоративно-прикладного творчества;
- приобретут знания, умения и навыки выполнения простых поделок;
- узнают особенности, свойства используемых инструментов и приспособлений, научатся пользоваться ими.

Личностные результаты:

- учащиеся разовьют образное и пространственное мышление;
- станут творчески активными, разовьют фантазию и художественный вкус;
- станут дисциплинированными, внимательными, самостоятельными;
- научатся творчески думать, доводить дело до конца, разовьют культуру межличностных отношений.

Метапредметные результаты:

- учащиеся научатся образно и пространственно мыслить, а также выражать свою мысль;
- сформируют активную жизненную позицию;
- сформируют дружескую атмосферу коллективного сотворчества;
- достигнут максимальной самостоятельности в творчестве;
- смогут оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в специальном кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеются два окна с открывающимися форточками для проветривания.

Все материалы и инструменты хранятся в специальных контейнерах в шкафу. На боковой стене кабинета расположены полки, где размещается постоянная выставка детских работ.

Материалы

Бумага: цветная, бархатная, альбомная, тетрадная; дизайнерская, салфетки, картон цветной, тонкий, упаковочный; засушенные растения, природный материал (шишки, желуди, орехи, мох, семена и т.д), соленое тесто, клей карандаш/ПВА.

Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, стека, влажные салфетки, доска для лепки.

2. Информационное обеспечение:

- мультимедийная техника
- энциклопедии
- наглядные пособия
- дидактический материал

3. Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

Критерии отбора педагога:

– профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

– профессионально-педагогическая информированность;

– умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

– знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

2.3. Формы контроля и аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся;
- входной контроль (начальная диагностика), промежуточная диагностика; итоговая диагностика;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

2.4 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Рукодельница» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы аттестации

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 4), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 5).

Формы подведения итогов:

- выставка,
- защита творческих работ,
- конкурс,
- портфолио.

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы и формы обучения**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, учащего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра.

Методика проведения занятий по программе «Рукодельница» предполагает создание ситуации успеха для ребенка. Этому способствуют совместные с педагогом обсуждения хода выполнения заданий, изучение изделий и образцов. Созданию положительной мотивации детей способствует участие в смотрах, выставках разного уровня. Это дает дополнительный импульс к изучению различных видов декоративно-прикладного искусства, совершенствованию техники выполнения работ.

Для достижения более высоких результатов обучения задание подбирается так, чтобы процесс обучения осуществлялся от простого к сложному. Педагог выполняет роль консультанта, индивидуально оказывает помощь затрудняющимся ребятам. Такая форма работы позволяет добиваться большого количества оригинальных непохожих работ учащихся, развивать их творческое начало.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы используются следующие **формы организации учебного занятия**: теоретическое занятие, практическое занятие, занятие-экскурсия, представление, творческая мастерская, мастер-класс.

Успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее **дидактическое обеспечение**:

- помещение, приспособленное для занятий;
- литература по различным видам декоративно-прикладного искусства, педагогике, психологии;
- наглядные пособия (плакаты: по технике безопасности, цветовой круг, правила построения орнамента), образцы работ;
- дидактические материалы (карточки со схемами изделий и алгоритмом выполнения задания, тестовые карты по темам)
- технические средства обучения: фотоматериал, компьютерное обеспечение.

В программе предусматривается три **вида занятий**: индивидуальные, групповые, фронтальные, имеется возможность их сочетания.

Принципы, лежащие в основе программы:

- △ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным

особенностям);

▲ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

▲ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

▲ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

▲ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

▲ лично – ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться.

Безопасность жизнедеятельности детей, сохранение здоровья, поддержка индивидуального развития, формирование правил здорового образа жизни являются неотъемлемой составной частью процесса обучения. Реализация этой цели обеспечивается системой оздоровительных мероприятий, проводимых на занятиях в объединении: правильная организация проведения занятия, не допускающая переутомления учащихся — проведение игр, физминутки, регулярное проведение инструктажей по технике безопасности.

В начале занятия детям демонстрируются готовая работа и поясняется, как её сделать. Учитель наглядно демонстрирует, как выполнить ту или иную часть работы, а дети повторяют. Либо предлагается вариант готового изделия, а дети сами решают, что они изменят в нём. И изготавливают его по-своему, беря за основу образец. Главное - заинтересовать детей интересной работой и результат не заставит себя ждать. Для того, что бы как- то оценивать готовые изделия, проводятся выставки работ, где за лучшие работы дети получают награды.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение

https://www.chitalkino.ru/malysh-eva-a-n/applikatsiya-v-detskom-sadu-5/	Книга «Аппликация в детском саду», Малышева А.Н, 2010г.
https://avidreaders.ru/book/origami-dlya-malyshey.html	Книга «Оригами для малышей», Кожина Л.Н, 2014г, издательство ВНУ
https://moluch.ru/conf/ped/archive/276/13953/	Комиссарова, Л. В. Статья «Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук у детей среднего

	дошкольного возраста // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). — Казань : Молодой ученый, 2018. — С. 109-111.
http://cscb.su/n/021201/021201020.htm	Статья «Возможности пластического материала», М.П Дресвянников, Киров, 2001
https://libking.ru/books/home-/home-crafts/537880-natalya-dmitrieva-podelki-iz-prirodnih-materialov.html	Книга « Поделки из природных материалов» , Н.Дмитриева, 2012/ Хобби и ремесла
https://www.litmir.me/bd/?b=212780	Книга «Декоративные изделия из природного материала» , Тумко И.Н, 2011
https://bookz.ru/authors/svetlana-rabupkina/solenoe-_211/1-solenoe-_211.html	Книга «Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки». Ращупкина С.Ю, 2012г

В процессе реализации программы предусматривается следующий алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный

(подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового

учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

3. Закрепление знаний и способов действий

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы:

- как работали дети на занятии;
- что нового узнали;
- какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Список литературы для педагога

1. Анатолий Георгиев. «Увлекательные поделки» Издательство: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, . Белгород, 2011
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из кусочков бумаги». – М: Из-во Оникс, 2010 г.
3. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы.» – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
4. Долженко Г.И. «200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами.» – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Лыкова И. А. «Школа творчества» М. ЗАО Олимп Медиа групп, 2009
6. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. « Кружок Умелые руки» - СПб: Терция, 2010
7. Новикова И.В. « Базовые поделки в детском саду.» – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
8. Просова Н.А. «Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги.» – М.: Эксмо, 2012г.
9. Светлана Юрьевна Ращупкина «Соленое тесто», М., РИПОЛ классик, 2011
10. Сержантова Т.Б. «Оригами. Базовые формы.»– М: Айрис-пресс, 2012 г.

11. Ханна Линд. «Бумажная мозаика». – М: Айрис-Пресс, 2011 г
12. Эрдман О.М. «Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа». // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 2006

Список литературы для детей.

1. Л.Б. Белецкая К.А. Боброва «Флористика» Москва 2009.
2. Т.И. Перевертень «Искусные поделки из различных материалов» 2010г.
3. Т.И. Перевертень «Поделки из ореха» Москва 2011.
4. Т.И. Перевертень «Поделки из желудей» Москва 2011
5. Т.И. Перевертень «Поделки из личной скорлупы» М. 2010

Список литературы для родителей

1. Долженко Г.И. «Сто поделок из бумаги» – С, 2004
2. Литвиненко В. Н., Аксенов М. В. «Семья самоделкин» - С-П, 2011
3. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2010
4. Хоменко В.А. «Лучшие поделки» - Б, 2011
5. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. «Уроки творчества» – С, 2011
6. Эстаделла П., Х.Рос. «Большая книга развивающих занятий для детей» - Б, 2011

Интернет-ресурсы

1. Пошаговое описание творческих мастер-классов <https://handmade-ru.livejournal.com>
2. Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные виды аппликации как средство развития творчества дошкольников» <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-netradicionnye-vidy-aplikacii-kak-sredstvo-razvitiya-tvorchestva-doshkolnikov.html>
3. Мастер-классы для педагогов ДОУ <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/master-klassy-dlja-vospitatelei/page-3>
4. Мастер класс для воспитателей "Нетрадиционная аппликация" <https://infourok.ru/master-klass-dlya-vospitateley-netradicionnaya-applikaciya-3527107.html>
5. Мастер-класс для родителей «Нетрадиционные виды аппликации как средство развития творчества дошкольников» <https://docplayer.ru/63795278-Master-klass-dlya-roditeley-netradicionnye-vidy-aplikacii-kak-sredstvo-razvitiya-tvorchestva-doshkolnikov.html>

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (1 г.о.);

дни недели _____

время _____

место проведения Клуб по месту жительства «Юность», ул. Дружбы, д.5а

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
Раздел «ЧУДЕСА ИЗ БУМАГИ»						
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год. Коллективная игра на знакомство.	2	Беседа	Прослушивание		
3-4	Аппликация: «Осенние листья»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
5-6	Аппликация: Техника работы с ножницами, «бахрома»,завитушки	2	Лекция	Наблюдение		
7-8	Аппликация: Коллективная работа «Букет осени»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
9-10	Обрывная аппликация «В осеннем парке»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
11-12	Аппликация: «На морском дне»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
13-14	Объёмная аппликация «Березовая роща»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
15-16	Оригами. Выразительные возможности бумаги. Конус, цилиндр, гармошка, лесенка	2	Лекция	Наблюдение		
17-18	Оригами. Выполнение цветов в технике оригами.	2	Лекция	Наблюдение		
19-20	Оригами. Изготовление кораблика	2	Практическое занятие	Наблюдение		

21-22	Оригами. Выполнение цветов в технике оригами.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
23-24	Оригами. Изготовление волшебного коробка	2	Практическое занятие	Наблюдение		
25-26	Оригами. Изготовление лисички	2	Практическое занятие	Наблюдение		
27-28	Итоговое занятие. Подведение итогов. Просмотр и обсуждение творческих работ.	2	Беседа	Выставка		
	ИТОГО	28				
Раздел «ПЛАСТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»						
29-30	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Свойства и возможности пластичного материала	2	Беседа	Прослушивание		
31-32	Пластелин. Изготовление вазы с цветами (на плоскости)	2	Практическое занятие	Наблюдение		
33-34	Пластелин. Лепка фигурки гусеницы на ветке.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
35-36	Пластелин. Коллективная работа «Аквариум»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
37-38	Пластелин. Коллективная работа «Подводный мир»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
39-40	Пластелинография. Основные способы выполнения работы в технике пластилинографии (размазывание, выкладывание шариками, жгутиками и т.д.)	2	Лекция	Наблюдение		
41-42	Пластелинография «Петушок»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
43-44	Соленое тесто. История появления поделок из соленого теста. ТБ	2	Лекция	Прослушивание		
45-46	Соленое тесто. Особенности работы с соленым тестом, инструменты и	2	Лекция	Прослушивание		

	приспособления. Рецепты приготовления					
47-48	Соленое тесто. Отработка элементов для изготовления цветов	2	Практическое занятие	Наблюдение		
49-50	Соленое тесто. Цветы из соленого теста : «Ландыши», «Розы», «Гвоздики», «Василек»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
51-52	Соленое тесто. «Соленые бусы»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
53-54	Соленое тесто. Композиция «Наш двор»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
55-56	Соленое тесто. Композиция «Ежик с яблоками».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
57-58	Соленое тесто. Коллективная работа «Аквариум»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
59-60	Итоговое занятие. Просмотр и обсуждение творческих работ.	2	Беседа	Творческая работа		
	ИТОГО	32				
Раздел «ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»						
61-62	Вводное занятие. Виды природных материалов. Особенности работы с высушенными растениями,ГБ.	2	Лекция	Прослушивание		
63-64	Флористика. Корзинка с цветами	2	Практическое занятие	Наблюдение		
65-66	Флористика. Букет из полевых цветов	2	Практическое занятие	Наблюдение		
67-68	Природные материалы. Делаем карандашницу из семян гороха и акации	2	Практическое занятие	Наблюдение		
69-70	Природные материалы. Панно «Зоопарк» с использованием семян акации	2	Практическое занятие	Наблюдение		
71-72	Итоговое занятие. Просмотр и обсуждение готовых творческих работ.	2	Беседа	Творческая работа		
73-74	Подведение итогов года.		Беседа	Творческая работа		

	ИТОГО	12				
	ВСЕГО	72				

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
Объединения «Рукодельница»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
1. Умение пользоваться материалами и инструментами для творческой деятельности в ДПИ	Не владеет навыками использования материалов и инструментов	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Владеет навыками использования материалов и инструментов и применяет их с помощью педагога	Базовый	2	
	В полной мере владеет навыками использования материалов и инструментов и самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	3	
2. Навыки выполнения поделок	Не владеет навыками выполнения простых поделок	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Владеет навыками выполнения поделок и применяет их с помощью педагога	Базовый	2	
	В полной мере владеет навыками выполнения поделок и самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	3	
3. Умение применять базовые знания на практических занятиях	Не применяет базовые знания на практических занятиях	Минимальный	1	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Применяет базовые знания на практических занятиях, требуется незначительная помощь педагога	Базовый	2	
	Активно и самостоятельно применяет базовые знания на практических занятиях	Повышенный	3	
4. Образность мышления	Не имеет образно-пространственного мышления. Не может представить результат своей работы	Минимальный	1	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Присутствует неполное понимание	Базовый	2	

	образно-пространственного мышления. Может представить результат работы ,но при помощи педагога			
	Присутствует понимание образно-пространственного мышления. Самостоятельно может продумать и представить готовый результат работы	Повышенный	3	
5.Творческие проявления	Повторяет задание только по заданному алгоритму.	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Понимает процесс выполнения задания, самостоятельно подбирает цвета . Требуется незначительная помощь педагога	Базовый	2	
	Творчески подходит к выполнению задания.,самостоятельно его создает и дополняет декоративными элементами.	Повышенный	3	
6.Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	2	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	3	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Рукодельница»

в группе ___ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования Зинединова Эльмира Ремзиевна

№	Фамилия, имя ребёнка	Параметры оценки (от 1 до 3 баллов)						Итоговый показатель
		1. Умение пользоваться материалами и инструментами для творческой деятельности в ДШИ	2. Навыки выполнения поделок	3. Умение применять базовые знания на практических занятиях	4. Образность мышления	5. Творческие проявления	6. Работа в группе	
1								
2								
3								

1-балл — низкий уровень развития

2- баллы — средний уровень развития

3- балла — высокий уровень развития

Общий уровень сформированности предметных компетенций:

1-6 баллов — низкий уровень сформированности

7-12 баллов средний уровень сформированности

13-18 баллов — высокий уровень сформированности

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО «Центр детского творчества»
ДООП «Рукодельница»
 2023-2024 учебный год

Вид контроля _____
 (промежуточный, итоговый)

Направленность программы **художественная**

Срок реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТРОЛЯ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат контроля
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Всего _____ обучающихся
 выпущено _____ обучающихся
 выбыло _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации:
 повышенный уровень _____ чел.
 базовый уровень _____ чел.
 минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Заместитель директора по УВР
 МБУ ДО «ЦДТ»

С.В. Волкова