

**Муниципальное учреждение дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» муниципального образования
город Новороссийск**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**“Игра как средство
развития познавательных процессов
у детей дошкольного возраста”**

Педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества »

Э. Р. Зинединова

г.Новороссийск

2018 г

Сведения о педагоге:

Я - педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Эльмира Ремзиевна Зинединова. Закончила Шахтинский технологический институт бытового обслуживания в 1991 году по специальности инженер-технолог-конструктор. В 2015 году прошла профессиональную переподготовку в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Новороссийский социально-педагогический колледж» по программе «Психолого-педагогическая подготовка инженерно-педагогических кадров образовательных учреждений» .

Общий стаж педагогической работы 14 лет, стаж работы в ЦДТ – 14 года. В 2018 году проходила курсы повышения квалификации на базе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края. Веду занятия в группах художественной направленности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

АННОТАЦИЯ

Данная разработка составлена на актуальную тему - полноценного развития познавательных способностей детей дошкольного возраста при использовании в процессе обучения дидактических игр. В разработке представлены различные виды игр, их классификация по возрастам, по развитию ребенка. Также представлен предполагаемый результат использования игровых технологий для детей и их родителей. Подобраны игры для интеллектуального развития детей, для развития внимания, развития восприятия и памяти, развития речи.

Методическая разработка предназначена для практической деятельности педагогов дополнительного образования, работающих с детьми дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Дидактическая игра – это многоплановое, сложное педагогическое явление она является и игровым методом обучения и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

А. К. Бондаренко.

Одна из важных задач современного дошкольного воспитания – создание таких условий, которые способствовали бы развитию ребенка, раскрытию его творческого потенциала. Ни для кого не секрет, что у детей дошкольного возраста важное значение имеет развитие познавательных процессов, таких как: память, внимание, мышление, речь. Познавательные процессы являются составной частью любой человеческой деятельности, которые обеспечивают ту или иную ее информацию. Они позволяют человеку наметить заранее цели, планы и содержание предстоящей деятельности, проигрывать в уме ход этой деятельности, свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере выполнения.

Актуальность.

Вопрос полноценного развития познавательных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день. Работая с детьми дошкольного возраста в группах художественной направленности, проводя изучение особенностей развития детей, я отметила, что активность детей на занятиях, в повседневной жизни часто носит воспроизводящий характер. Дети почти не задают встречных вопросов. После занятий не всегда пытаются продолжить разговор на изученную тему, не используют полученные знания и умения в своей повседневной практической деятельности. Познавательный интерес, потребность в новых знаниях и в целом познавательная активность детей постепенно снижается, у детей слабо развито мышление, они ещё не умеют или не хотят думать.

Поэтому ведущей деятельностью дошкольника является игра, позволяющая через неё развивать его познавательные процессы. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают материал, чем по прямому заданию взрослого.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в психике. Я заметила, что в играх дошкольники воспроизводят всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Часто пытаются копировать действия взрослых. В игровой

деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются познавательные способности. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение.

Дидактические игры выполняют функцию средств обучения – дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать.

Руководя игрой, я как педагог дополнительного образования воспитываю активное стремление делать что-то, узнавать, искать, проявлять усилие и находить, обогащать духовный мир детей. А это всё содействует умственному и общему развитию.

Дидактическая игра даёт возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков.

В дошкольном возрасте быстрым темпом идет накопление знаний, формируется речь, совершенствуются познавательные процессы, ребенок овладевает простейшими способами умственной деятельности.

Работая в клубе по месту жительства с детьми дошкольного возраста, я твердо убеждена, что основу воспитательной работы, в первую очередь, должно составлять именно развитие познавательных способностей детей. Ведь то, что сумеешь заложить в сознание ребенка с самых ранних лет, остается у него на всю жизнь. Именно дидактические игры способствуют формированию у детей таких качеств, как внимание, память, наблюдательность, сообразительность. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям. Дидактические игры - незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности.

Новизна моей работы состоит в том, что рассмотрен целостный педагогический процесс познавательного развития детей дошкольного возраста. Обобщены методические рекомендации по познавательному развитию детей дошкольного возраста, а так же по использованию современных дидактических игр. Дидактическая игра рассмотрена мною как вид деятельности раннего уровня психического развития ребенка и как одно из наиболее действенных средств формирования у него представлений об окружающем мире.

Цель методической разработки - обобщение приёмов игровой деятельности на занятиях художественной направленности с целью формирования у учащихся системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни через дидактические игры.

Задачи: Показать возможности использования игр для :

1. активизации познавательных процессов ребёнка;
2. укрепления и развития творческой активности и познавательной деятельности учащихся;
3. формирования стремления к познанию новых, более полных и глубоких знаний, которые носят поисковый характер;

- воспитания волевых качеств личности ребенка: целеустремленности, настойчивости, стремления завершению деятельности;
- формирования связной речи (обогащение и активизация лексической стороны речи — словаря).

Предполагаемый результат использования игровых технологий :

Для детей:

- повышение уровня развития памяти и познавательной активности;
- сплочение детского коллектива;

Для родителей:

- оптимизация детско-родительских отношений;
- создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса;

Для реализации поставленных задач, я использую дидактический материал, которым каждый ребенок может пользоваться как индивидуально, так и для групповых дидактических игр.

Методические рекомендации.

- Необходимо в объединении создать предметно-развивающую среду для стимулирования познавательной деятельности детей. Это может быть специальная дидактическая зона (игровой уголок) с большим набором познавательных игр, подобранных с учётом безопасности, эстетики, наглядности, доступности. Это неиссякаемый источник для наблюдений, бесед с детьми в течение всего учебного года.
- При подборе игр важно учитывать особенности умственного развития детей, а также их интерес к различным играм.
- Дидактические игры рекомендую включать в образовательную деятельность: (в совместную деятельность, в индивидуальную работу).
- Игры для образовательной деятельности важно подбирать с учетом познавательного материала, который дети изучали.
- В процессе игровой деятельности с детьми необходимо вызвать у них интерес к играм, создать у них состояние увлеченности, умственного напряжения, использовать занимательные проблемные ситуации, требующие разрешения.
- Рекомендуется использовать :игры – путешествия, презентации, интерактивные игры.
- Работу целесообразно проводить по следующим направлениям:

7.1 Работа с детьми:

Для интеллектуального развития детей использую такие игры: «Отгадай фигуру», «Кто кем (чем?) будет», «Превращения», «Чудесный лес», «Четвёртый лишний», «Путаница».

Для развития внимания - игры «Отражение», «Выложи кружочки», «Пантомима», «Портрет».

Развитие восприятия и памяти — игры «Найди отличия», «Сложи картинку», «Угадай предмет», «Какое время года?», «Кто не на месте?», «Рассмотри внимательно», «Опиши предмет».

Развитие речи - игры «Вершки и корешки», «Вкусный сок», «Угадай, что я съел», «Что за предмет?», «Разноцветный сундучок».

7.2 Работа с родителями:

В свою работу необходимо активно подключать родителей. Провести собрание «*Чем и как играют наши дети?*», на котором дать родителям знание о значении игрушки, ее роли в игре ребенка. Также вооружить знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек.

Целесообразно провести анкетирование родителей для того, чтобы определить следующие показатели: увеличение словарного запаса у детей, расширение кругозора, повышение уровня знаний, развитие активности и самостоятельности, активизации мыслительной способности.

Дидактические игры включать в работу с родителями в форме «*игры на дом*».

Такая систематическая работа даст положительные результаты.

Использование игр в практической деятельности

Свою деятельность выстраиваю поэтапно с учетом возраста детей. При организации игр словесного содержания я использую сюрпризные моменты: через героя, которому нужно помочь, различные атрибуты: «*Четыре стихии*», «*Помоги Незнайке*», «*Лунтик попал в беду*».

Для развития речи включаю дидактические игры на умение рассматривать предмет, явление, на умение делать умозаключения и предположения: «*Что снаружи- что внутри*», «*Назови как можно больше предметов*», «*Кто больше увидит и назовет*».

При ознакомлении с окружающим миром, провожу игры на закрепление знаний о сезонных явлениях, растительном и животном мире, способствующие развитию любознательности, наблюдательности: «*Волшебный кубик*», «*Садовник и цветы*», «*Кто летает?*», «*Отгадай-ка*», «*Назови предмет по описанию*», «*Придумай слово*», «*Найди сходство и различие*», «*Отгадай инструмент*», «*Что на что похоже*».

В ходе самих игр в зависимости от возраста детей задаю вопросы, даю образец действий, образец высказывания, напоминаю правила, обращаюсь к опыту детей, беру на себя роль ведущего или наблюдаю за ходом игры.

Всё это расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность: сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира.

Также я подбираю игры с математическим содержанием, требующие умственного напряжения:

- игры головоломки;
- игры шутки;

- игры с занимательными вопросами: «Почему овал не катится?», «Кто быстрее найдет», «Незаконченные картинки», «Чиним одеяло», «Живые числа», «Заселим дом».

В объединении создан уголок «В гостях у Игровичка», в котором собраны различные дидактические игры, такие как: «Времена года», «Карусель», «Большой и маленький», «Семья», «Овощи, фрукты», лото «Мой дом», «Цветные кармашки», «Морские обитатели», «Лесные жители», «Волшебный лес», разрезные картинки: «Домашние животные», «Игрушки», дидактические картинки: «Профессии», «Мебель», «Цветы», «Мамы и детки», «Транспорт», «Дикие животные», «Овощи и фрукты», «Животные России», «Деревья», «Времена года», «Посуда», «Птицы», «Дорожная азбука», «Игрушки»

Анализ результатов работы

Анализ результатов проведенной работы свидетельствует о том, что своевременное и правильное применение дидактических игр у детей дошкольного возраста на практике обеспечивает решение многих задач. Так дидактические игры создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта ребенка. При этом разные игры развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность комбинированию, т. е. умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов; умение находить ошибки и недостатки; пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий.

В совокупности эти качества составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления. Дидактические игры способствуют подготовке дошкольников к обучению в школе; развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить нужный ответ, точно и четко формировать свои мысли.

Внедрение нетрадиционных способов помогает расширить технический диапазон возможностей детей, а так же обеспечивает высокий уровень эмоциональности и творческой активности детей. Использование игровых технологий в режиме занятий позволяет максимально реализовать задачи развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

**План -конспект открытого занятия на тему : «Пластилинография.
Консервированные фрукты» 2 урока по 30 минут**

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией.

Задачи:

- 1.Обобщать представление детей о фруктах, об их характерных особенностях.
- 2.Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту.
- 3.Развивать художественно-эстетическое восприятие;
- 4.Развивать мелкую моторику рук при выполнении различных приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей;

Материал для занятия:

- силуэт банки из белого картона высотой с альбомный лист,
- набор пластилина,
- полоска фольги,
- простой карандаш,
- стека,
- салфетка для рук,
- набор натуральных фруктов или муляжа,

По окончании занятия учащийся должен:

Знать: основные приемы работы с пластилином, понятие техники пластилинография, правила техники безопасности при работе со стеклой и пластилином, алгоритм выполнения работы;

Уметь: выполнять приемы раскатывание, сплющивание.размазывание, разглаживание готовых деталей.

План проведения занятия:

№	Этап занятия	Оперативные задачи педагога	Способы, приемы организации деятельности
1	Организационный момент, объявление темы занятия.	Организовать образовательный процесс, мотивировать на предстоящую работу, объявить тему занятия, проверить готовность участников к занятию. Мотивация.	Беседа
2	Объяснение нового материала,	Рассказать о технике пластилинография,	Рассказ, беседа.

	теоретическая часть.	активизировать у детей знания о приемах ее выполнения.	
3	Подготовка к практической работе.	Проанализировать технику декорирования образца изделия, повторить правила техники безопасности.	Беседа, фронтальный опрос.
4	Практическая работа.	Показать детям на образце способы и виды пластилинографии	Демонстрация и показ приемов работы, выполнение практической работы.
5	Анализ выполненных работ.	Проанализировать с детьми готовые работы.	Показ, анализ и оценка каждой работы.
6	Подведение итогов, рефлексия.	Обобщить и кратко повторить полученные знания.	Беседа.

1. Организационная часть

Дети сидят полукругом перед столом педагога, на котором выложены муляжи разных фруктов.

Педагог: Дети скажите, пожалуйста, что такое фрукты?

Дети: Это яблоки, груши, сливы, мандарин, черешня

Педагог: Фрукты – это сочные съедобные плоды, растущие в основном на деревьях. Фруктов очень много. Многие из них встречаются в наших садах. Это яблоки, сливы, груши, вишни. А другие фрукты любят яркий солнечный свет и влагу и растут в южных районах нашей страны – это апельсины, лимоны, мандарины, гранаты. Некоторые фрукты привозят к нам из далеких стран, с других континентов – это бананы, ананасы, киви, и другие. Все фрукты независимо от того, где они растут, вкусны и полезны, содержат много витаминов. Педагог предлагает детям поиграть в различные игры «Угадай фрукт по описанию», «Угадай, что пропало», «Отгадай, что в руке» (см. Приложение 2), в ходе которых загадывает загадки и предлагает детям найти тот или иной фрукт-отгадку на столе. Можно использовать для наглядности помимо муляжей карточки с изображением фруктов.

Загадки

Этот плод продолговатый,
Витаминами богатый.
Его варят, его сушат,
Называется он....
(Груша)

Среди листьев изумрудных
Зреет много гроздей чудных.
Они из ягод состоят,
У них чудесный аромат,
И мы зовем их.....
(Виноград)

Он с оранжевою кожей,
Что на солнышко похожа.
А под кожей - дольки.
Посчитаем сколько?
Дольку каждому дадим,
Все по колечке съедим.

(Апельсин)

Желтый – желтый,
Длинный, гладкий.
А очистишь-
Сладкий - сладкий.
Он нам жарким югом дан,
И зовут его.....

(Банан)

Апельсина брат родной
С золотистой кожурой.
Дольки с тонкой оболочкой,
Только меньше он росточком.

(Мандарин)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.

(Яблоко)

На сучках висят шары,
Посинели от жары.

(Слива)

Хоть и кислый он,
В чай положим мы...

(Лимон)

Педагог: Молодцы, все фрукты выбрали верно. Фрукты очень полезно есть в свежем виде. Но иногда на фруктовых деревьях поспевает такой большой урожай, что сохранить все фрукты в свежем виде не удастся, от долгого хранения они начинают портиться. Что же делают взрослые, чтобы сохранить собранный урожай на целую зиму?

Дети: Взрослые варят из фруктов варенье, повидло, закрывают компоты.

Педагог: Вы сказали все правильно. Могу еще добавить к вашим ответам, что фрукты можно сушить. Высушенные фрукты называются сухофруктами. Даже в высушенном виде они сохраняют много витаминов. Вы, наверное, видели и пробовали изюм – это высушенный виноград, курагу - сухие абрикосы. Из сухофруктов готовится очень вкусный и ароматный компот. А еще компот готовят на зиму: фрукты укладывают в банки, заливают горячим сиропом и закручивают плотно крышкой. Получаются консервированные фрукты, которые могут сохраняться долгое время.

Сегодня мы с вами будем «консервировать» фрукты.

2. Практическая часть

Этапы выполнения работы

Педагог: Компоты могут быть только из яблок, слив, груш, а могут быть из разных фруктов, такой вид консервированных фруктов называется ассорти. Мы с вами будем наполнять баночку разными плодами, чтобы он получился привлекательным. Выполнять эту работу будем при помощи пластилина, так как благодаря своим пластическим свойствам он может принимать любую форму, которую мы ему зададим.

Педагог: Перед работой проводим разминку для пальчиков:

Будем мы варить компот

(Левую ладошку держат «ковшиком»,

Фруктов нужно много. Вот.

указательным пальцем
правой руки «размещивают»)

Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот,
Угостим честной народ.

(Загибают пальцы по одному, начиная с
большого.)

1. Нарисовать контуры фруктов от донышка и далее «наполнять» до ее верха, укладывать разные фрукты друг над другом.

2. Для изображения клубники, сливы, яблока, апельсина раскатать шарики разной величины и соответствующего цвета. Положить готовый шарик на середину выполненного силуэта и слегка нажать, далее размять края до границ контура. Дополнить изображение чашелистиками, палочками – черенками, клубнику мелкими семенами.

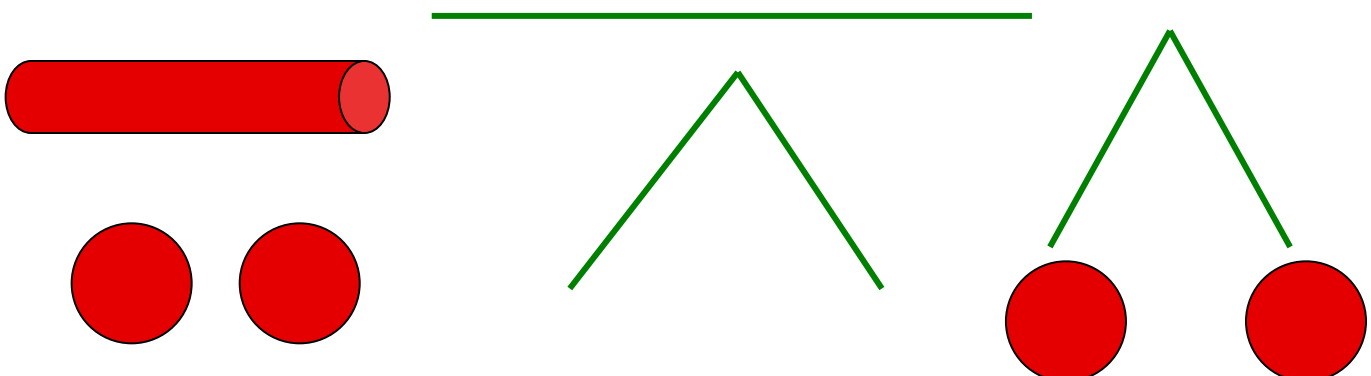
3. Фрукты состоящие из нескольких частей, будем выполнять по определенному алгоритму.

Виноград, грушу, вишню, смородину и дольку арбуза выполнить следующим образом:

Виноград. Раскатать толстую колбаску зеленого цвета, стеком разделить ее на части, скатать шарики. Каждый шарик положить на контур ягоды и слегка прижать к основе, но не сильно, чтобы ягода сохранила объем. Цвет ягод может быть разного цвета для каждой кисти винограда.

Груша. Раскатать два шарика – большой и маленький – желтого цвета. Положить большой шарик на широкую часть силуэта груши и размять его до краев контура по широкой части, маленький шарик положить на верхнюю, узкую, часть груши и тоже размять до краев контура, далее сгладить пальчиками линию соединения двух частей.

Вишня. Раскатать короткую колбаску вишневого цвета (темно - красного), разделить стекой на две равные части и раскатать шарики вишенки, положить на силуэт ягоды и слегка прижать, чтобы края шарика его закрыли. Раскатать тонкую зеленую колбаску черенок, согнуть ее пополам, выложить по нарисованному контуру, слегка прижать для закрепления.



3. Заключительная часть

Вместе с детьми педагог рассматривает получившиеся работы, отмечает, что фрукты получились как настоящие, даже возникло желание попробовать их.

Знают взрослые и дети:
Много фруктов есть на света!
Яблоки и апельсины,
Абрикосы, мандарины.
И бананы и гранаты –
Витаминами богаты.
Фрукты радость для ребят,
Их в садах для нас растят.
Мы к столу их подадим,
Фрукты свежими съедим.

Педагог хвалит детей за красивое композиционное решение, отмечает тех ребят, которые внесли индивидуальные дополнения в свои работы.

**Игры и игровые упражнения,
направленные на развитие познавательных процессов
(произвольного внимания и памяти)**

«Запомни картинки»

Игровое упражнение направлено на развитие зрительной памяти, произвольного запоминания с использованием приёма «группировки».

На наборном полотне помещаются группы картинок (по 5):

- одежда (мужская куртка, детские шорты и т.д.),
- транспорт (грузовой, пассажирский).

Детям надо запомнить 20 картинок. Как это лучше сделать? Предлагается алгоритм запоминания:

1. Запомнить группы картинок: одежда, транспорт;
2. Запомнить по подгруппам: зимняя, летняя одежда; грузовой, пассажирский транспорт.

А). Педагог убирает одну из групп картинок (5 штук) Вопросы: «Какой группы не стало?»

Б). Затем убирается 1 картинка. Вопрос: «Какой картинке в группе не стало?»

В) Картинки переворачиваются.

Можно предложить перечислить по порядку все группы, затем подгруппы, затем порядок картинок в подгруппах.

«Запомни и повтори»

(для читающих детей)

Упражнение направлено на закрепление знаний букв, на развитие произвольной памяти и взаимоконтроля детей.

Детям предлагается ряды букв. Дети смотрят на первый ряд букв, называют их и запоминают порядок расположения. По очереди дети закрывают глаза и называют буквы с закрытыми глазами. Остальные дети проверяют.

1. Х, К, Ж, У, М, Я
2. С, О, Э, Ю, З, Ы
3. Ш, Щ, Е, Ц, Ё, Х
4. А, Л, Д, Н, Ч, И.

Игра «Отгадай предмет »

В эту игру можно играть в двух вариантах.

Первый вариант - с использованием карточек с картинками.

Участникам игры раздаются карточки с изображением различных предметов - мебель, овощи, животные, транспорт и т.д. Ребёнок, не показывая свою карточку другим игрокам, и не говоря, что именно нарисовано, называет части предмета. Тот, кто первым догадается, о чем идет речь, забирает карточку себе и получает одно очко.

Второй вариант - без карточек. Смысл игры остается тот же. Этот

вариант хорош тем, что играть можно родителям вдвоем с ребенком где угодно. Например, по дороге в детский сад, гуляя по парку, сидя в очереди и т.п.

Примеры: *Четыре ноги, спинка, сиденье.*

Цифры, стрелки.

Буквы, картинки, листы

Ствол, ветки, листья.

Корень, стебель, листья, лепестки.

Экран, кнопки, электрический шнур, пульт.

Носик, ручка, крышка, электрический шнур.

Лапы, хвост, ошейник.

Лапы, хвост, хобот.

Игра «Отгадай предмет по описанию»

Условия игры те же, что и в предыдущей. Но задача здесь сложнее.

Нужно не только найти правильные определения предметов, но и правильно согласовать по родам прилагательные и существительные, а так же знать такие понятия, как мебель, овощи, фрукты, насекомые, домашние и дикие животные и т.п.

Например :

Дикое животное, живет в лесу, большое, лохматое, любит мед.

Дикое животное, хитрая, рыжая, с пушистым хвостом.

Насекомое, с разноцветными крыльями, похожа на цветок.

Транспорт, большой, тяжелый, с крыльями и хвостом.

Овощ, красного цвета, круглый, его кладут в салат и в борщ.

Сладкая, маленькая, в красивой бумажке.

Игра "Кто кем (чем) будет?"

Задавайте вопросы, следите, чтобы ребенок, отвечая на вопрос, грамматически правильно склонял имена существительные.

Например, кем будет яйцо? (может быть птенцом, крокодилом, черепахой, змеей.). Варианты:

- цыпленок — петухом;
- мальчик — мужчиной;
- теленок - коровой или быком
- бумага — книгой
- снег -водой
- вода -льдом
- семечко — цветком
- мука – блинчиками и т. д.

Игра-наоборот: "Кто кем был?".

- лошадь - жеребенком
- цветок – семенем.

Игра «Что снаружи, что внутри?»

Педагог называет пару предметов, а ребенок говорит, что может быть снаружи, а что - внутри.

Дом - шкаф;

книга - шкаф;
сумка - кошелек;
кошелек-деньги;
кастрюля - каша;
аквариум - рыбы;
будка - собака;
нора - лиса.

Затем поменяйтесь ролями - пусть ребенок загадывает пары слов.

Игра "Кто это?"

Для игры хорошо иметь карточки с изображением людей разных профессий и инструментов.

1 вариант: Задаем вопросы: кто лечит больных? Кто учит детей в школе? Кто готовит обед? Кто работает на тракторе? Кто разносит письма и газеты? Кто шьет платье?

2 вариант: Задаем вопросы: что делает дворник? Что делает доктор? Что делает электромонтер? Что делает учитель? Что делает шофер? Что делает маляр? Что делает парикмахер?

3 вариант: Придумываем загадки. Например: этот человек работает на улице, у него есть метла, лопата.

4 вариант: "Кому что нужно?" Что нужно почтальону? Что нужно парикмахеру? И наоборот: кому нужны ножницы? Кому нужна иголка?

Какой птицы не стало?

Цель: продолжать учить детей узнать и называть птиц; развивать зрительную память, внимательность воспитывать исполнительность.

Материал: карточки с изображением птиц, наборное полотно.

Ход игры.

Педагог предлагает детям посмотреть на наборное полотно, назвать всех птиц, закрыть глаза. Он прячет одну птичку, а дети должны угадать: кого спрятал педагог .

Четыре стихии

Цель: развивать внимание, память, ловкость.

Ход игры: играющие становятся в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из игроков, произнося при этом какое либо из слов стихии (например - воздух). Тот, кто поймал мяч должен назвать обитателя воздуха. Если названа «земля» – животное, если «вода» – рыбы. При слове «огонь», все должны несколько раз повернуться кругом, помахивая руками.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста./ М.: Просвещение, 1998г.
2. Математика до школы: Пособие для педагогов и родителей. – Ч. 1: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В.,2005.
3. Математика до школы Ч. 2: Игры-головоломки / сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: «Детство-пресс», 2003.
4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. для педагогов доп.образования. - 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990.
5. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ - СПб: «Детство – Пресс», 2006.
6. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников) /авт. -сост. Т. В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2013.