

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2023 г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Умелые ручки»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144 часов)
Возрастная категория детей: 6 -14 лет
Состав группы: от 8-12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 15131

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Нечаева Евгения Николаевна

г.Новороссийск, 2023

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Умелые ручки» направлена на развитие личности ребёнка, его творческого потенциала и включает в себя разнообразие видов декоративно-прикладного творчества.

Индивидуально-личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворять художественно-эстетические запросы детей, используя потенциал их.

Сфера дополнительного образования – самая благоприятная в реализации задач духовно-нравственного, интеллектуального, эстетического развития каждого ребенка.

Занятия в объединении открывают детям мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Основной задачей является: довести до ребят одно из древнейших и необходимых ремесел – рукоделие, которое во все времена славилось мастерами, художниками своего дела. Неотъемлемой частью является: воспитание в каждом ребенке творческой личности, научить видеть невидимое.

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательного учреждения:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года) (далее – Федеральный закон гл. 3; ст.31;п.3);
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г.№ 996-р;
8. Федеральным приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Федеральным проектом «Образование» (протокол от 7декабря 2018 г. № 3);
10. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11 августа 2022 г. №329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024годы) в Краснодарском крае;
- 12.Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242);
13. Краевыми методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.;
14. Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр детского творчества»;
15. Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества».

1.1.1. Направленность – художественная.

Данная образовательная программа способствует формированию креативного мышления, разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Уважительного отношения к традициям и культуре.

Декоративно-прикладная деятельность в силу ее творческого характера создает условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации. Содержание образовательной программы «Умелые ручки» позволяет наиболее полно удовлетворить потребности воспитанников в развитии детского кругозора, знакомство учащихся с различными видами декоративно-прикладной деятельности: аппликация, лепка, вышивание, оригами.

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии социальной сферы.

Дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что материал занятий предлагается в игровой форме. На занятиях в объединении ребятам предстоит

научиться изготавливать подарки своими руками. Проявив старательность, усердие и фантазию можно за несколько минут «вырастить» собственный оригинальный цветок из обыкновенного листа бумаги методом складывания.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования. В процессе освоения данной образовательной программы у обучающихся формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и другие. Обучающиеся приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий; опыт работы в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрены формы и методы обучения, соответствующие возрасту. Предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности детей, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

1.1.3. Отличительной особенностью данной программы является:

Взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение. Дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа направлена на обучение детей 6-14 лет, рассчитана на 1 год и реализует лично ориентированный подход к обучению детей, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность школьника, его интересы и способности.

Основной формой организации данных занятий является НОД (непосредственная образовательная деятельность).

Поэтапное формирование элементарных навыков и умений обеспечивает непрерывность и полноту процесса обучения.

1.1.4. Адресат программы: Данная образовательная программа рассчитана на детей от 6 до 14 лет. Срок реализации программы: 1 год, 144 часов.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми

образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При наборе обучающихся в группу 1 года обучения принимаются все желающие на основании регистрации и подачи заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края, г.Новороссийск» и заявления родителей (законных представителей). Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Форма и режим занятий:

- форма обучения – очная, очно-дистанционная.
- занятия проводятся 2 раз в неделю - 4 часа.
- продолжительность занятий 40 минут, время на отдых – 5-10 минут.
- При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Каждый раздел представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все разделы программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого раздела формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 10-15 человек.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами;
- учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Виды учебных занятий следующие:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов);
- творческие достижения.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется.

1.1.7. Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации .

Срок реализации программы – 1 год.

Программа «Умелые ручки» *базового* уровня, так как она ориентирована на освоение декоративно - прикладного творчества, широкий раздел **искусства**, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

Запланированное количество часов по разделам:

Раздел «Работа с бумагой» (входит: папье - маше, бумагопластика, объемные работы из бумаги и т.п.)

Раздел «Модульное оригами» (входит: от самого простого оригами до сложного)

Раздел «Пластилинография» (входит: от самых простых работ с пластилином до сложного - создания картин)

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации обучающихся в творчестве;

- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи программы:

Предметные

- ознакомление детей с различными видами народного творчества, историей их возникновения.
- обучение технологическим приемам выполнения поделок различной степени сложности.
- формирование трудовых навыков в работе с разными материалами и инструментами.
- обучение детей навыкам работы с литературными источниками, схемами и описаниями.

Личностные

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания.
- создание атмосферы доброжелательности и сотрудничества.
- развитие навыков самостоятельной деятельности.

Метапредметные:

- формирование положительных эмоций и волевых качеств.
- формирование трудолюбия, усидчивости, целеустремленности и аккуратности при выполнении работы.
- формирование чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций.
- формирование общественной активности.

Цели и задачи разделов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи разделов

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
«Бумажная пластика»	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой.	-Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; -Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий; -Развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции; -Развивать моторику рук, глазомер; -Воспитывать интерес к работе с бумагой; -Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

«Модульное оригами»	-Выяснить значение искусства Оригами для развития детей; -Обогатить свою коллекцию фигурок, сложенных в технике модульного оригами; -Развить свои творческие способности.	-Изучить историю этого искусства; -Научиться работать с дополнительной литературой; -Научиться складывать треугольные модули; -Читать схемы; -Соединять модули разными способами.
«Пластилинография»	Развитие творческих и художественных способностей обучающихся.	-Развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности; -Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук; -Формировать и развивать навыки ручного труда; -Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца; -Воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира.

1.3 .Содержание программы

Программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 год обучения, состоит из 3 образовательных разделов.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
«Бумажная пластика»					
1	Бумагопластика	42	12	30	Наблюдение
2	Квиллинг.	8	2	6	Наблюдение
3	Оригами	46	16	30	Наблюдение
4	Пластилинография.	48	12	36	Наблюдение
ВСЕГО:		144	42	102	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
МОДУЛЬ «Бумажная пластика»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Бумажная пластика	38	10	28	Наблюдение
3	Квиллинг	8	2	6	Наблюдение
4	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка

	Итого:	50	14	36	
МОДУЛЬ «Модульное оригами»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Оригами	42	15	27	Наблюдение
3	Итоговое занятие.	2		2	Творческая работа
	Итого:	46	16	30	
МОДУЛЬ «Пластилинография»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Пластилинография.	44	11	33	Наблюдение
3	Итоговое занятие.	2		2	Творческая работа
	Итого:	48	12	36	
	ВСЕГО:	144	42	102	

МОДУЛЬ «Бумажная пластика»

1. Вводное занятие (2 часа):

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год.

Практика: Коллективная игра на знакомство.

2. Бумагопластика (38 часов):

Теория: Способы выполнения объёмных изделий. Последовательность выполнения операций. Рациональные способы разметки деталей. Разнообразные приемы декорирования изделий, инструменты и материалы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика: Изготовление объёмных изделий. Знакомство с основными принципами и особенностями их изготовления различными способами.

Изготовление работ: «Простые геометрические фигуры», «Беседка», «Маска», «Мельница», «Воздушный шар», «Корзина с цветами».

5. Квиллинг (8 часов):

Теория: Познакомить детей с инструментом и бумагой для квиллинга. Показать работы выполненные в технике квиллинг. Рассмотреть формы выполненные в технике квиллинга. Знакомство с техникой выполнения базовых форм из гофрокартона.

Практика: Изготовление базовых форм: спираль, завиток, капля, глаз, лист, сердечко, квадрат. Приемы работы. Вырезание полосок для квиллинга. Выполнение объемных форм, с помощью роллов.

Изготовление работ: «Осеннее дерево», «Снежинка», «Жар птица».

6. Итоговое занятие (2 часа):

Теория: Подведение итогов.

Практика: Выставка и обсуждение творческих работ.

МОДУЛЬ «Модульное оригами»

1. Вводное занятие (2 часа):

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Коллекция видов бумаги. Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами.

Практика: Знакомство с историей Бумажной пластики.

2. Оригами (42 часов):

Теория: Знакомство с понятием «Базовая форма». Изучение инструкционной карты, демонстрирующей процесс складывания.

Практика: Изготовление на основе базовой формы «Треугольник» моделей.

Изготовление работ: «Стилизованный цветок», «Тюльпан», «Кактус», «Кораблик», «Лисенок» и «Собачка».

5. Итоговое занятие (2 часа):

Теория: Проводится в форме итоговой выставки.

Практика: Работы обучающихся оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках, в конкурсах декоративно-прикладного искусства.

МОДУЛЬ «Пластилинография»

1. Вводное занятие (2 часа):

Теория: Знакомство обучающихся с техникой пластилинографией с разными техниками.

Практика: Знакомимся с работами и картинами по «Пластилинографии» в разных методиках.

2. Пластилинография (44 часов):

Теория: Знакомство с приемами прямой пластилинографией: общипывание; умения раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями пальцев; закреплять умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы, плотно соединять части путем примазывания одной части изделия к другой.

Практика: Раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка, использование гороха в работе.

Изготовление работ: «Птичка-невеличка», «Снеговик-почтовик», «Матрешка», «Подводное царство», «Ракета», «Цветы для мам», «Бабочка», «Загадочный космос», «Цветочная фантазия», «Голубь мира» .

3. Итоговое занятие (2 часа):

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Просмотр и обсуждение готовых творческих работ.

1.4 Планируемые результаты

Программа составлена на основе прогнозирования конечных результатов деятельности обучающихся. К концу обучения обучающиеся должны знать:

- знать правила техники безопасности и организации рабочего места;
- знать названия материалов и их виды, свойства бумаги;

- знать техники работы с бумагой;
- уметь работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- уметь выполнять изделия из бумаги самостоятельно и по образцу;
- уметь выполнять изделия из бумаги простых, сложных и объемных форм;
- уметь выполнять проекты в паре или группе;
- уметь выбирать материал для работы;
- уметь аккуратно выполнять творческие задания;
- проявлять любознательность и интерес к созданию бумажных композиций;

После освоения программы дети должны уметь:

- Аккуратно работать с материалами;
- Бережно относиться к изделиям;
- Образно мыслить, быть внимательным, развивать творческие способности.

Личностные результаты:

Учащиеся научатся принимать решения, анализу качества выполненных работ, умений и работ других учащихся. Повысят мотивацию к творческому труду, работе на результат, улучшат развитие мелкой моторики, мышления, внимания, творческих способностей.

Метапредметные результаты:

Учащиеся повысят возможность самостоятельно выполнять проекты, повысят уровень концентрации внимания. Обогалят свой духовный мир. Привьются к основам культуры труда.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2. Условия реализации программы:

1. Материально-техническое обеспечение: просторное, светлое, с естественным и искусственным освещением помещение, стол и стул для педагога, столы и стулья по количеству обучающихся.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям, гарантирующих сохранение здоровья учащихся, температурного режима в котором имеются три окна с форточкой для проветривания.

Безопасность жизнедеятельности детей, поддержка индивидуального развития, формирование правил здорового образа жизни являются неотъемлемой составной частью процесса обучения.

Бумага: цветная, бархатная, альбомная; открытки, салфетки;
картон цветной;
клей ПВА, клей-карандаш.

Инструменты: карандаши, линейки, ножницы.

Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте.

Техническое оснащение:

- компьютер;
- доска;
- принтер.

2. **Информационное обеспечение** – возможность выхода в сеть Интернет, наглядные пособия, фото и видео материалы, слайды, видео-аудио пособия, иллюстрации.

3. **Кадровое обеспечение.**

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

– дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю).

Критерии отбора педагога:

– профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

– профессионально-педагогическая информированность;

– умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

– знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

2.3. Формы контроля и аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

2.4.Оценочные материалы

В процессе реализации программы используются такие методы отслеживания результативности как педагогическое наблюдение, педагогический мониторинг, ведение журнала учета, устные опросы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Умелые ручки»» (Приложение3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

Без диагностической работы невозможно контролировать образовательный и воспитательный процессы, грамотно формулировать педагогические задачи; одним словом, без педагогического мониторинга невозможно организовать целенаправленный, обоснованный процесс развития личности учащегося. Чтобы правильно направлять и корректировать свою деятельность, педагог должен

регулярно проводить анализ результатов, сопоставляя полученный продукт с целью своей педагогической деятельности.

Основным критерием результата педагогической деятельности является полнота и качество реализации «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Умелые ручки»», при этом, отвечая современным требованиям к образованию, результат должен быть направлен, не только на формирование знаний и определенных компетенций, но прежде всего, на формирование личности ребёнка, его воспитание и развитие.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы аттестации

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 4), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 5).

Эффективность образовательного процесса в рамках предлагаемой программы оценивается посредством следующих этапов контроля:

- начальный контроль проводится на вводном занятии с целью оценки имеющихся знаний и умений обучающихся перед прохождением данной программы;

текущий контроль проводится в течении всего учебного года в различных формах: оценка активности на занятиях, беседы.

- итоговый контроль проводится посредством комплексной выставки готовых изделий.

В системе обучения детей большая роль отводится контролю усвоения знаний учащимися, определению результативности и выбору методов определения результатов.

Формы подведения итогов:

- выставка работ;
- участие в краевых и городских конкурсах;
- грамоты.

2.5. Методические материалы

Процесс обучения характеризуется личностно-ориентированным подходом, ставящим в центр познания личность ребенка, учет его способностей, возможностей.

При проведении занятий по данной программе рекомендуется придерживаться следующих принципов:

- воспитывающий и развивающий характер;
- взаимосвязь теоретических и практических занятий;
- доступность и последовательность обучения.

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, увлекательность и творчество, сотрудничество, природосообразность и др.

Формы организации учебного занятия.

- практическое занятие;
- занятие - лекция;
- мастер - класс;
- занятие с использованием фотоматериалов.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. При обучении необходимо учитывать способности детей, их интересы, создавать максимально комфортную и доброжелательную атмосферу на занятиях, помогать слабым, не давать скучать сильным, т.е. сформировать условия для разносторонней мотивации образовательной деятельности.

Тематика и форма методических материалов:

Раздаточный материал включает в себя шаблоны, контурные рисунки.

Мультимедийный материал включает в себя картинки, рисунки и фотографии готовых изделий.

Наглядные пособия (плакаты, образцы работ).

Дидактические материалы (карточки со схемами изделий).

Литература по различным видам декоративно-прикладного искусства, педагогике, психологии.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Умелые ручки»

www.tvoyrebenok.ru	Оригами из бумаги. Схемы оригами.
https://www.infoniac.ru/news/Delaem-podelki-svoimi-rukami-foto-shemy-instrukcii.html	Делаем поделки своими руками.
stranamasterov.ru/content/new/...	Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов... Новые мастер-классы в технике «Аппликация обрывная....»
gidrukodeliya.ru/obryvnaya-...	Обрывная аппликация (63 фото) - пошаговые мастер-классы для начинающих
http://www.loveorigami.info/	Сайт с множеством готовых изделий и схем оригами, удобно разбитых по категориям.

Алгоритм учебного занятия

Занятие начинается с приветствия и знакомства с темой и планом работы; разминка; повторение пройденного материала; подача новой темы; практическая работа по новой теме; обсуждение творческих работ; закрепление материала; прощание.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: мультфильмы, фотографии, видеофильмы, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, так как учит подростков правильному обращению с различной техникой. Таким образом, педагог раскрывает творческие и технические возможности работы над определённым заданием.

Учащиеся после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность учащихся строится по принципу: от простого - к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации в виде домашнего задания.

Чтобы учащиеся не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Список литературы и интернет ресурсов для педагога

1. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014г. - 996 с..
2. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008г. - 164с., ил.
3. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016г. - 128 с..
4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия: пер. с англ./Р. Бич. – М.: Изд-во Эксмо, 2006г. – 256с.: ил.

5. Васехина Т.А. Объемнобумагокручение / Т.А. Васехина., Е.В. Селезнева. - СПб.: РОО «Молодежный корейский культурно-просветительский центр», 2008г. - 40 с.
6. Выгонов В.В., Трехмерное оригами/В.В. Выгонов. – М.: «Издательский Дом МСП», 2004. – 128с..
7. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010г. - 853 с..
8. Давыдова, Галина Николаевна Бумагопластика. Цветочные мотивы / Давыдова Галина Николаевна. - М.: Скрипторий 2003г., 2017г. - 678 с..
9. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007г..
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002г.- 144с..
11. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга». 2011г. 64с..
12. Радость творчества. Фантазии из бумаги: ежемесячный журнал. – М.: Учредитель и Издатель ООО «Формат-М», 2007-2013гг..
13. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2014г..
14. Торманова, А.С. Большая энциклопедия. Квиллинг / А.С. Торманова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2013г. - 192 с..
15. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011г. — 64 с..
16. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2016г. - 237 с..
17. Интернет сайт www.tvoyrebenok.ru
18. Делаем поделки своими руками. – Режим доступа: <https://www.infoniac.ru/news/Delaem-podelki-svoimi-rukami-foto-shemy-instrukcii.html>
19. Обрывная аппликация (63 фото) - пошаговые мастер-классы для начинающихgidrukodeliya.ru/obryvnaaya-...
- 20.
21. Простые схемы оригами, предназначенные в первую очередь для малышей. <http://www.babylessons.ru/>
22. Своими Руками. – Режим доступа: <http://www.svoimi-rukamy.com/Sdelay/podelki/>
23. Сайт с множеством готовых изделий и схем оригами, удобно разбитых по категориям.<http://www.loveorigami.info/>
24. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов... Новые мастер-классы в технике «Аппликация обрывная...»stranamasterov.ru/content/new/...

Список литературы и интернет ресурсов для учащихся и родителей

1. Быстрый квиллинг. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. - 461 с..
2. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 2. - М.: Фламинго, 2014г. - 124 с.
3. Вьюнов В. В. «Мы – мастера». – М.: Издательский дом МСП, 2014г..
4. Жалпанова Л. Ж. «Рукоделие для детей». М.: АСТ, 2011г..
5. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015г..
6. Проснякова Т. Н. «Уроки мастерства». – М.,: Издательский дом «Федоров», 2015г..
7. Смородкина, О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. М.: Астрель, 2011г. - 144 с..
8. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2015г..
9. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 2016г..
10. Шквыря, Ж. Ю. Забавные истории в 3D-квиллинге / Ж.Ю. Шквыря. - М.: Феникс, 2014г. - 542 с..
11. Шмитт, ГудрунКвиллинг для детей / ГудрунШмитт. - М.: Астрель, Кладезь, 2013г. - 153 с..

Календарный учебный график

Название группы _____
 дни недели _____
 время _____
 место проведения МБУ ДО «Центр Детского Творчества», ул.Энгельса, д.76

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
РАЗДЕЛ «Бумажная пластика»						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год. Коллективная игра на знакомство.	2	Беседа	Прослушивание		
2	Плоскостные композиции из бумаги. Знакомство с историей возникновения бумаги, картона, фольги. Аппликация «Осенний пейзаж».	2	Беседа Практическое занятие	Прослушивание Наблюдение		
3	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация «Волшебный дуб».	2	Беседа Практическое занятие	Наблюдение		
4	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация «Зимушка-зима».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
5	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация «Праздник к нам приходит!».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
6	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация «Весенний натюрморт».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
7	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация «Алые маки».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
8	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация «Синяя птица счастья».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
9	Объёмные композиции из бумаги. Повторение понятия об объёмных аппликациях. Виды и способы выполнения аппликации. Аппликация «Веселая клубника».	2	Беседа Практическое занятие	Прослушивание Наблюдение		
10	Объёмные композиции из бумаги. Аппликация «Осенний зонтик».	2	Практическое занятие	Наблюдение		

11	Объёмные композиции из бумаги. Аппликация «Времена года».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
12	Объёмные композиции из бумаги. Аппликация «Морские жители».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
13	Объёмные композиции из бумаги. Аппликация «Цветочная фантазия».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
14	Объёмные композиции из бумаги. Аппликация «Букет сирени».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
15	Объёмные композиции из бумаги. Аппликация «Корзина с фруктами»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
16	Бумагопластика. Способы выполнения объёмных изделий. Последовательность выполнения операций. Рациональные способы разметки деталей. Разнообразные приемы декорирования изделий, инструменты и материалы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Изготовление объемной работы «Простые геометрические фигуры».	2	Беседа Практическое занятие	Прослушивание Наблюдение		
17	Бумагопластика. Изготовление объемной работы «Беседка».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
18	Бумагопластика. Изготовление объемной работы «Маска».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
19	Бумагопластика. Изготовление объемной работы «Мельница».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
20	Бумагопластика. Изготовление объемной работы «Воздушный шар».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
21	Бумагопластика. Изготовление объемной работы «Корзина с цветами».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
22	Квиллинг. Познакомить детей с инструментом и бумагой для квиллинга. Показать работы выполненные в технике квиллинг. Рассмотреть формы выполненные в технике квиллинга. Знакомство с техникой выполнения базовых форм из гофрокартона. Изготовление картины «Осеннее дерево».	2	Беседа Практическое занятие	Прослушивание Наблюдение		
23	Квиллинг.	2	Практическое	Наблюдение		

	Изготовление объемной работы «Снежинка».		занятие			
24	Квиллинг. Изготовление картины «Жар птица».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
25	Итоговое занятие. Просмотр и обсуждение творческих работ.	2	Беседа	Творческая работа		
РАЗДЕЛ «Модульное оригами»						
26	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Коллекция видов бумаги. Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Знакомство с историей Бумажной пластики.	2	Беседа	Наблюдение		
27	История оригами. Знакомство с традиционным искусством Японии. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Использование этого вида искусства в жизни человека.	2	Беседа Практическое занятие	Наблюдение		
28	Условные обозначения в оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами, с материалами применяемыми в Бумажной пластике, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная.Выполнение простых способов складывания из бумаги. Изготовление квадрата и треугольника из прямоугольного листа бумаги (два способа).	2	Беседа Практическое занятие	Наблюдение		
29	Базовые формы оригами. Знакомство с понятием «Базовая форма». Изучение инструкционной карты, демонстрирующей процесс складывания. Изготовление на основе базовой формы «Треугольник» моделей: «Стилизированный цветок».	2	Беседа Практическое занятие	Наблюдение		
30	Базовые формы оригами. Изготовление на основе базовой формы «Треугольник» моделей: «Тюльпан».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
31	Базовые формы оригами. Изготовление на основе базовой формы «Треугольник» моделей: «Кактус».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
32	Базовые формы оригами.	2	Лекция	Наблюдение		

	Изготовление на основе базовой формы «Треугольник» моделей: «Кораблик».					
33	Базовые формы оригами. Изготовление на основе базовой формы «Треугольник» моделей: «Лисенок».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
34	Базовые формы оригами. Изготовление на основе базовой формы «Треугольник» моделей: «Собачка».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
35	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». Знакомство с терминами «Что такое модуль?» принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с разнообразием базовых форм «Треугольный модуль оригами» от самых простых до сложных работ. Изготовление объемной работы «Рыбка».	2	Беседа Практическое занятие	Наблюдение		
36	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». Изготовление объемной работы «Бабочка».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
37	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». Изготовление объемной работы «Подсолнух».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
38	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». Изготовление объемной работы «Хвойное растение».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
39	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». Изготовление объемной работы «Снежинка».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
40	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». Изготовление объемной работы «Клубничка».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
41	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». Изготовление объемной работы «Ананас».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
42	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». Изготовление объемной работы «Кактус с цветами».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
43	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». Изготовление объемной работы «Вишенки».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
44	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». Изготовление объемной работы «Тюльпан».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
45	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». Изготовление объемной работы «Цыпленок».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
46	Базовая форма «Треугольный модуль оригами».	2	Практическое занятие	Наблюдение		

	Изготовление объемной работы «Лягушка-квакушка».					
47	Итоговое занятие. Рамки	2	Практическое занятие	Творческая работа		
48	Итоговое занятие. Просмотр и обсуждение творческих работ.	2	Беседа	Творческая работа		
РАЗДЕЛ «Пластилинография»						
49	Вводное занятие. Знакомство обучающихся с техникой пластилинографией с разными техниками. Знакомимся с работами и картинами по «Пластилинографии» в разных методиках.	2	Беседа	Наблюдение		
50	Создание «Пластилиновые фантазии: пластилинография». Знакомство с приемами прямой пластилинографией: общипывание; умения раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями пальцев; закреплять умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы, плотно соединять части путем примазывания одной части изделия к другой. Изготовление работ: «Птичка-невеличка».	2	Беседа Практическое занятие	Наблюдение		
51	Создание «Пластилиновые фантазии: пластилинография». Изготовление работ: «Снеговик-почтовик».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
52	Создание «Пластилиновые фантазии: пластилинография». Изготовление работ: «Матрешка».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
53	Создание «Пластилиновые фантазии: пластилинография». Изготовление работ: «Подводное царство».	2	Лекция	Наблюдение		
54	Создание «Пластилиновые фантазии: пластилинография». Изготовление работ: «Ракета».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
55	Создание «Пластилиновые фантазии:	2	Практическое	Наблюдение		

	пластилинография». Изготовление работ: «Цветы для мам».		занятие			
56	Создание «Пластилиновые фантазии: пластилинография». Изготовление работ: «Бабочка».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
57	Создание «Пластилиновые фантазии: пластилинография». Изготовление работ: «Загадочный космос».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
58	Создание «Пластилиновые фантазии: пластилинография». Изготовление работ: «Цветочная фантазия».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
59	Создание «Пластилиновые фантазии: пластилинография». Изготовление работ: «Голубь мира».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
60	Модульная пластилинография. Научить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узоры, передавая их особенности посредством приема модульной пластилинографии: учить раскатывать прямыми движениями рук-пальцами, жгутики; выкладывать по контурным линиям. Изготовление работ: «Осенняя береза».	2	Беседа Практическое занятие	Наблюдение		
61	Модульная пластилинография. Изготовление работ: «Гроздь винограда».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
62	Модульная пластилинография. Изготовление работ: «Улитка».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
63	Модульная пластилинография. Изготовление работ: «Цветочная поляна».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
64	Модульная пластилинография. Изготовление работ: «Времена года».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
65	Модульная пластилинография. Изготовление работ: «Чудо-грибочки».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
66	Модульная пластилинография. Изготовление работ: «Веточка мимозы».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
67	Модульная пластилинография. Изготовление работ: «Цветик-семицветик».	2	Практическое занятие	Наблюдение		

68	Модульная пластилинография. Изготовление работ: «Радуга-дуга».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
69	Модульная пластилинография. Изготовление работ: «Спортивная семья».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
70	Модульная пластилинография. Изготовление работ: «На необитаемом острове».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
71	Модульная пластилинография. Изготовление работ: «На озере».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
72	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Просмотр и обсуждение готовых творческих работ.	2	Беседа	Творческая работа		
	ИТОГО	144				

Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся объединения «Умелые ручки»

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
1.Мотивация	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения.	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала. Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию.	Базовый	2	
	Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала. Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию.	Повышенный	3	
2.Степень обучаемости	Усваивает материал только при непосредственно помощи педагога. Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь со стороны педагога. Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности.	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Усваивает материал только при непосредственно помощи педагога. Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь со стороны педагога. Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности.	Базовый	2	
	Усваивает материал только при непосредственно помощи педагога. Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь со стороны педагога. Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности.	Повышенный	3	

3.Навыки учебного труда	Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их. При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	Минимальный	1	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их. При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	Базовый	2	
	Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их. При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	Повышенный	3	
4.Теоретическая подготовка	Объем усвоенных знаний менее 1\2, не владеет специальной терминологией Объем усвоенных знаний более 1\2, понимает значение специальных терминов, но иногда сочетает специальную терминологию с бытовой. Теоретические знания полностью соответствуют программным требованиям, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Объем усвоенных знаний менее 1\2, не владеет специальной терминологией Объем усвоенных знаний более 1\2, понимает значение специальных терминов, но иногда сочетает специальную терминологию с бытовой. Теоретические знания полностью соответствуют	Базовый	2	

	<p>программным требованиям, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p>Объем усвоенных знаний менее 1\2, не владеет специальной терминологией Объем усвоенных знаний более 1\2, понимает значение специальных терминов, но иногда сочетает специальную терминологию с бытовой. Теоретические знания полностью соответствуют программным требованиям, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p>			
		Повышенный	3	
5.Практическая подготовка	<p>Объем усвоенных умений менее 1\2, не может работать самостоятельно, практически постоянно вынужден обращаться за помощью, затрудняется при работе с оборудованием. Объем усвоенных умений более 1\2, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога, работает с оборудованием с незначительной помощью педагога. Практические умения и навыки полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной работе, работает с оборудованием самостоятельно.</p> <p>Объем усвоенных умений менее 1\2, не может работать самостоятельно, практически постоянно вынужден обращаться за помощью, затрудняется при работе с оборудованием. Объем усвоенных умений более 1\2, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога, работает с оборудованием с незначительной помощью педагога. Практические умения и навыки полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной работе, работает с оборудованием самостоятельно.</p> <p>Объем усвоенных умений менее 1\2, не может работать самостоятельно, практически постоянно вынужден обращаться за помощью, затрудняется при работе с оборудованием. Объем усвоенных умений более 1\2, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога, работает с оборудованием с незначительной</p>	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
		Базовый	2	
		Повышенный	3	

	помощью педагога. Практические умения и навыки полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной работе, работает с оборудованием самостоятельно.			
б.Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	2	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	3	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Умелые ручки»

в группе ____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования Нечаева Евгения Николаевна

№	Фамилия, имя ребёнка	Параметры оценки (от 1 до 3 баллов)						Итоговый показатель
		1..Мотивация	2.Степень обучаемости	3.Навыки учебного труда	4.Теоретическая подготовка	5.Творческие проявления	6.Работа в группе	
1								
2								
3								

2- баллы — средний уровень развития

3- балла — высокий уровень развития

Общий уровень сформированности предметных компетенций:

1-6 баллов — низкий уровень сформированности

7-12 баллов средний уровень сформированности

13-18 баллов — высокий уровень сформированности

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО «Центр детского творчества»
ДООП «Умелые ручки»
 2023-2024 учебный год

Вид контроля _____
 (промежуточный, итоговый)

Направленность программы **художественная**

Срок реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТРОЛЯ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат контроля
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Всего _____ обучающихся
 выпущено _____ обучающихся
 выбыло _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации:
 повышенный уровень _____ чел.
 базовый уровень _____ чел.
 минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Заместитель директора по УВР
 МБУ ДО «ЦДТ»

С.В. Волкова