

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК**

Принята на заседании
педагогического совета
от «_____» _____ 2022г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДТ»
_____ Г.А.Петровская-Руссу
«_____» _____ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская рукоделия»

Уровень программы: базовая
Срок реализации программы: 1 год (216 часов)
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Состав группы: 10-15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Горлова Ксения Викторовна
педагог дополнительного образования

Новороссийск, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская рукоделия» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами нескольких видов рукоделия. Обучение по этой программе создаёт условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Занимаясь в объединении, учащиеся расширяют знания, развивают художественный вкус, приобретают творческий и трудовой опыт. При изготовлении различных декоративных изделий, сувениров, игрушек у учащихся проявляется и развивается индивидуальный художественный вкус, развивается творческое и абстрактное мышление.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательного учреждения:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

4. Федеральный приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. №11);

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный проектным комитетом по национальному проекту «Образование» (протокол от 7 декабря 2018 г. № 3);

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;

10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 2020 г.;

11. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр детского творчества»;

12. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества».

1.1.1 Направленность–художественная.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Новизна.

Новизна программы заключается в том, что она основывается на современных направлениях «hand-made». Программа учитывает развитие рынка товаров для рукоделия, появление новых материалов, технологий и инструментов, с помощью которых организация занятий становится более интересной и познавательной для детей младшего школьного возраста.

Актуальность. Овладение различными видами декоративно-прикладного искусства обогащает, развивает, воспитывает ребенка и значительно расширяет кругозор. Программа имеет большую практическую направленность, формирует детский досуг, наполняя его. Программа способствует успешной социализации, приобретению детьми опыта познавательной творческой деятельности, способствует формированию общей культуры.

Педагогическая целесообразность заключается в создании возможностей для развития творческих способностей каждого ребенка, в результате чего формируется эстетический вкус, мелкая моторика, речь, пространственное мышление. Учащиеся осознают результат своей творческой значимости в коллективных работах и выставках. Декоративно-прикладное искусство украшает, облагораживает и преобразовывает предметный мир. Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она дает возможность применять самые разнообразные материалы и использовать их на практике. У учащихся появляется интерес к мировому культурному наследию.

Программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.

1.1.3 Отличительные особенности данной программы:

- программа не повторяет школьные курсы трудового обучения;
- содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность, в результате чего ребенок не переутомляется и интерес к занятиям не угасает;
- программа учитывает различные возрастные данные детей, степень профессиональной и психологической подготовки.

1.1.4 Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей от 6 до 10 лет не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья, не зависимо от уровня подготовки и способностей на начальном этапе.

При наборе принимаются все желающие на основании регистрации и подачи заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей).

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5 Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий:

Общее количество часов: 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам Санитарных правил и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

1.1.6 Особенности организации образовательного процесса.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10), каждый из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 10-12 человек.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Виды учебных занятий следующие:

- учебно-практические занятия,
- мастер-классы,
- выполнение самостоятельной работы,
- защита творческих работ,
- творческие отчеты.

1.1.7 Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации

Срок реализации программы – 1 год.

Программа «Мастерская рукоделия» *базового* уровня, так как она ориентирована:

- процесс обучения по принципу «от простого к сложному», углубляя и развивая знания учащихся;
- на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду творчества;
- на расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Запланированное количество часов по модулям:

Раздел «Работа с бумагой» – 122 часов;

Раздел «Работа с тканями материалами» – 60 часов;

Раздел «Лепка»– 34 часов.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать представление об изученных видах рукоделия, знать основные способы выполнения поделок в теории и на практике, уметь изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, художественного вкуса, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие ключевых компетенций: культуры речи и общения, умения думать, взаимодействовать, доводить дело до конца.

Метапредметные:

- формирование мотивацию к познанию и творчеству;
- Формировать необходимые умения и навыки;
- Формирование мировоззрения посредством знакомства с лучшими образцами искусства;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Цели и задачи разделов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи разделов

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
«Работа с бумагой»	сформировать навыки работы с бумагой, познакомить с различными приемами и способами работы с бумагой разной фактуры.	- формирование умения подбирать бумагу по фактуре для применения нужного приема; - развитие воображения, творчества, умение создавать композицию; -развитие мелкой моторики; -Воспитание аккуратности, трудолюбия при работе с бумагой.
«Работа с тканями материалами»	познакомить учащихся с различными видами ткани и тканых материалов	- освоение знаний о различных видах ткани, простых ручных швах, инструментах; - формирование навыков работы с выкройками и простыми лекалами; - формирование умения самим изготавливать простые игрушки, поделки и сувениры; -воспитание аккуратности и трудолюбия.
«Лепка»	сформировать навыки работы с пластичными материалами	- формирование навыков работы с пластичными материалами; - освоение основных несложных приемов лепки; -воспитание аккуратности и трудолюбия.

1.3 Содержание программы

Программа «Мастерская рукоделия» рассчитана на 1 год обучения, состоит из 3 образовательных разделов.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
РАЗДЕЛ «Работа с бумагой»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос анкетирование диагностика
2	Работа с бумагой	116	13	103	Выставка/конкурс/фотоотчет
3	Итоговое занятие.	2	1	1	Контрольное задание Выставка
	Итого:	120	15	105	
РАЗДЕЛ «Работа с тканями материалами»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос Диагностика
2	Работа с фетром и флисом и разными видами тканей. Мягкая игрушка.	56	8	48	Выставка/конкурс/фотоотчет
3	Работа с фоамираном	4	1	3	Выставка/конкурс/фотоотчет
54	Итоговое занятие.	2	1	1	Контрольное задание Выставка
	Итого:	64	11	53	
РАЗДЕЛ «Лепка»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос Диагностика
2	Лепка из разных материалов	28	3	25	Выставка/конкурс/фотоотчет
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Контрольное задание выставка
	Итого:	32	5	27	
	ВСЕГО:	216	31	185	

Содержание учебного плана РАЗДЕЛ «Работа с бумагой»

1. Вводное занятие.

Занятия 1-2: Теория. Знакомство с группой. Введение в программу курса 1 раздела. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год.

Практика. Коллективная игра на знакомство. Анкетирование. Составление списка материалов, инструментов и приспособлений, необходимых для занятий.

2. Работа с бумагой.

Занятия 3-30. Теория: Беседа «Работа с бумагой и картоном- отдельный вид декоративно-прикладного искусства». Виды картона и бумаги, их свойства и применение. Материалы, приспособления, инструменты. Техника безопасности. Виды аппликации. Материалы для аппликаций. Изготовление шаблона. Перенос контуров элементов на цветную бумагу. Вырезание фигуры. Наклеивание. Простая аппликация. Обрывная аппликация. Объемная аппликация. Аппликация из тканей.

Практика: Перевод рисунка на основу. Простая аппликация. Коллективная аппликация «Птицы на дереве». Аппликация «Пчелка». Обрывная аппликация «Ваза с фруктами». Объемная аппликация «Цветы в вазе». Объемные аппликации: «Кораблик», «Краб», «Зонтик». Аппликация из ткани «Мышонок», «Осень». Аппликация с использованием шерстяных ниток «Ромашки». Аппликация из ватных дисков «Сова». Аппликация с использованием пластилина «Осенний лес».

Занятия 31-36. Теория: Крепированная бумага.

Практика: Аппликация из крепированной бумаги «Сирень». Изготовление конфетного букета.

Занятия 37-40 . Теория: Работа с бросовым материалом.

Практика: Плетение из газетных трубочек. Оплетение коробки.

Занятия 41-54. Теория: Квиллинг. Гофрокартон. Материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практика: изготовление открытки «Улитка», «Цветочные узоры». Изготовление миниатюры в технике квиллинг. Изготовление картины из гофрокартона «Цветок», «Бабочка».

Занятия 55-64 . Теория: Бумагопластика. Многослойные картины и простые фигуры из бумаги.

Практика: Многослойная картина «Дом в лесу». Изготовление модели бумажного ангела. Изготовление домиков из бумаги.

Занятия 65-70. Теория: Простое оригами. Материалы и инструменты.

Практика: Изготовление поделок в технике простого оригами: «Собака», «Лягушка», «Тюльпан».

Занятия 71-80. Теория: Техника айрисфолдинг. Подготовка макета. Материалы и инструменты.

Практика. Изготовление открытки «Осенний лист», «Птица». Изготовление работ ко дню матери.

Занятия 81-90. Теория: Техника киригами. Материалы, инструменты и приспособления. Перенос контуров на основу. Простые и объемные шаблоны. Техника безопасности.

Практика: изготовление картины «Цветочная поляна», новогодняя открытка.

Занятия 91-118. Теория: Декупаж. Инструменты, материалы и приспособления. Подготовка поверхности. Грунтовка. Лакировка изделий. Техника безопасности.

Практика: Изготовление работ в технике декупаж на различных поверхностях: коробка, цветочный горшок, елочная игрушка, различные емкости, спицы, камни. Декупаж стеклянной вазы и банки.

3. Итоговое занятие.

Занятия 119-120. Теория: Подведение итогов.

Практика: Просмотр и обсуждение творческих работ.

РАЗДЕЛ 2«Работа с ткаными материалами»

1. Вводное занятие.

Занятие 121-122. Теория: Вводное занятие. Ткани. Особенности работы с разными по качеству тканями. Инструменты, материалы, приспособления для ручного труда. Техника безопасности. Соединительные швы.

Практика: Образцы соединительных швов.

Занятия 123-132. Теория: Основные приемы работы с тканью. Основные ручные швы. Способы закрепления нити. Выполнение чертежа безлекальной игрушки на основе геометрических фигур. Выполнение эскиза игрушки в альбоме. Цветовой круг. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Выполнение выкроек- лекал. Раскройка игрушки. Работа с фурнитурой.

Практика: Пошив безлекальной игрушки «Курочка», «Мышка»

2. Работа с фетром, флисом и разными видами тканей. Мягкая игрушка.

Занятия 133-178 Теория: Фетр. Свойства фетра. Технология изготовления сувениров из фетра. Правила кроя и шитья. Материалы и инструменты. Технология пошива сувениров. Клеевая аппликация. Флис. Особенности кроя. Техника безопасности. *Правила кроя и шитья.* Особенности работы с разными по качеству тканями. Технология пошива прихватки, косметички или сумки. Технология изготовления цветов из ткани Мягкая игрушка. Составление выкройки. Изучение лоскутной техники шитья. Каркасная игрушка. Технология изготовления помпонов. Игрушка из помпонов.

Практика: Изготовление подставки под горячее из фетра, цельнокроенной игрушки из фетра, плоской композиции из фетра, брелока, украшений. Клеевая аппликация из фетра. Изготовление мягкой игрушки из флиса «Сердечко». Изготовление игрушки для кукольного театра. Изготовление выкроек игрушек. Показ мягких игрушек. Изготовление мягкой игрушки «Заяц». Пошив изделий из ткани: прихватка, косметичка, сумка. Декор. Изготовление полуобъемной композиции с цветами из ткани. Изготовление текстильных цветов «Тюльпаны». Пошив куклы Тильда. Декорирование. Пошив подушки в технике лоскутного шитья. Изготовление помпонов и мягкой игрушки из помпонов «Зайчик».

3. Работа с фоамираном.

Занятия 179-182. Теория: Беседа «Фоамиран-пластичная замша». Краткая справка. Виды фоамирана. Материалы, инструменты, комплектующие, приспособления. Техника безопасности. Изготовление шаблона. Перенос

шаблона на основу. Раскрой. Обработка. Сбор. Декоративное оформление.
Практика: Изготовление цветов из фоамирана. Декорирование.

4. Итоговое занятие.

Практика: Просмотр и обсуждение творческих работ.

РАЗДЕЛ 3 «Лепка»

1. Вводное занятие.

Занятие 185-186. Теория: Лепка. Виды лепки. Пластилин. Материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практика: Изготовление простых фигур из пластилина.

2. Лепка из разных материалов.

Занятия 187-214 Теория: Разные виды пластилина. Соленое тесто. Рецепты приготовления. Глина. Историческая справка. Полимерная глина. Материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практика: Изготовление поделок из пластилина «Царевна Лягушка», «Птенцы в гнезде». Изготовление вазы из глины. Раскрашивание и декорирование. Изготовление фигуры «Заяц» из полимерной глины. Изготовление цветочной композиции. Изготовление украшения, брелока, магнита «Птичка».

3. Итоговое занятие.

Занятие 215-216. Теория: Подведение итогов года.

Практика: Просмотр и обсуждение готовых творческих работ.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны знать и уметь:

Предметные:

- узнавать, называть и уметь дать краткую характеристику изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда и правило пользование ими, а также владеть ими;
- название, элементарные свойства и применение изученных материалов, уметь правильно подобрать и экономно расходовать;
- основные технологические приемы и способы изготовления различных изделий прикладного творчества;
- применять полученные знания на практике;
- уметь изготавливать сувениры и подарки.

Личностные:

- появилась потребность в самосовершенствовании, самореализации и достижении ценностных ориентиров;
- научились ставить перед собой цели и добиваться их достижения путем проявления воли, терпения и усидчивости;
- вырос творческий потенциал;
- сформировались деловые и дружеские отношения со сверстниками и взрослыми;
- научились правильно и критически оценивать свой труд и труд товарищей;
- стали проявлять самостоятельность в проявлении заданий.

Метапредметные:

- появился интерес к познанию;
- приобрели необходимые в жизни навыки и умения;
- научились соблюдать технику безопасности, правила хранения материалов, инструментов и приспособлений;
- следить за чистотой своего рабочего места и правильно его организовывать;
- научились понятиям бережливость, аккуратность, трудолюбие, терпение, взаимовыручка, самостоятельность, ответственность.
- научились работать коллективно в атмосфере дружбы: будут уважительно относиться к педагогу и всем учащимся объединения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2 Условия реализации программы

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. **Материально-техническое обеспечение** – помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10-12 человек.

Для занятий необходимы:

- столы и стулья, соответствующие возрасту учащихся;
- шкаф для хранения материалов;
- доска для размещения демонстрационного материала;
- необходимые материалы и инструменты.

2. **Информационное обеспечение** – возможность выхода в сеть Интернет, наглядные пособия, фото и видео материалы, слайды, видео-аудио пособия, иллюстрации.

3. **Кадровое обеспечение.**

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

– дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю).

Критерии отбора педагога:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;
- профессионально-педагогическая информированность;
- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

2.3 Формы контроля и аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);
- входной контроль, промежуточная диагностика, итоговая диагностика
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

2.4 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Мастерская рукоделия» (Приложение 3).

Формы аттестации

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 4), а также формируется отчет об уровне освоения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 5).

Формы подведения итогов:

- выставка,
- защита творческих работ,
- конкурс,
- портфолио.

2.4 Методические материалы

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы** обучения:

- наглядный (использование на занятиях фотографий, работ педагога);
- словесный (заключается в проведение короткого рассказа, лекции или беседе перед началом практических занятий);
- практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);
- объяснительно-иллюстративные (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате – самостоятельная работа учащихся);
- приобретение знаний (дети приобретают знания по различным видам декоративно-прикладного творчества);
- формирование умений и навыков (подразумевает правильное использование рабочего оборудования; умение работать в разных техниках и различными приемами);
- применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);
- творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей учащегося в его работе).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, информационно-коммуникационные технологии, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, увлекательность и творчество, сотрудничество, природосообразность, культуросообразность и др.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие и др.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы фото материалов.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Творческая мастерская»

Livemaster.ru	Ярмарка мастеров. Ручная работа. Handmade. Ежедневная подборка лучших коллекций Ярмарки Мастеров.
Repase.ru	Декоративно-прикладное искусство сайт об уникальных вещах, которые невозможно купить. Посетители сайта могут задать вопросы мастерам, сделать заказы
Sangina.ru	Энциклопедия материалов для декора и хобби
StranaMasterov.ru	Учебный сайт (с 2007 г.), официально внесенный в новую версию учебников по технологии согласно новым стандартам. Страна Мастеров объединяет учителей и учащихся, родителей и детей, состоявшихся мастеров и новичков. Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.

Встреча педагогом детей. Приветствие детей педагога и друг друга. Напоминание детям о правилах поведения на занятии, правилах общения. Личным примером педагог учит детей доброте, вежливости, взаимопомощи.

2. Организация рабочего места.

Каждый ребенок сам организует для себя рабочее место. Педагог проверяет правильность организации, наличие у учащихся материалов, инструментов и приспособлений, выдает недостающее, предоставляет раздаточный материал. Педагог определяет учащимся цель и задачи занятия, которые им предстоит достичь и решить.

3. Повторение пройденного материала.

Повторение пройденного материала является составной частью каждого занятия и имеет форму устного опроса;

4. Изложение нового материала.

Педагог знакомит детей с историей происхождения того или иного вида декоративно-прикладного искусства, а также с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы в данном виде творчества. Объясняет технологию, последовательность выполнения операций, приемы и способы изготовления изделия, использует иллюстративный материал, либо электронную презентацию работ, выполненных в данной технике.

5. Практическая работа.

Большая часть отводится именно практической работе, которая начинается с повторения техники безопасности и вводного инструктажа по выполнению тех или иных операций. Далее дети самостоятельно начинают выполнение работы. Педагог контролирует работу детей, следит за соблюдением правил техники безопасности, наблюдает за правильностью выполнения технологического процесса, при необходимости проводит дополнительный инструктаж. В процессе практической работы проходит физ.минутка. Дети вместе с педагогом выполняют упражнения для кистей рук, спины, ног, выполняют гимнастику для глаз.

6. Подведение итогов занятия, анализ и оценка выполненной работы.

В конце занятия дети под руководством педагога анализируют сделанную работу, выявляют ошибки и недочеты, намечают пути их устранения, оценивают и выбирают лучшую работу.

7. Заключительная часть занятия.

Педагог отмечает хорошую работу детей, благодарит их за старания, объявляет тему следующего занятия и просит принести нужные материалы и инструменты. Дети убирают за собой рабочее место, прощаются с педагогом и покидают кабинет.

Список литературы и интернет- ресурсов для педагога

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Все о декупаже. Техники и изделия.- М.:Ниола-Пресс., 2009.
3. Данилова А. Декупаж. Декоративные техники.-М.: Питер., 2013.
4. Зайцева А. Декупаж для начинающих. Салфеточная техника.-М.: Эксмо, 2014.
5. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет/Д.Н.Колдина.-М.:Мозаика-Синтез, 2010.
6. Константинова С.С. История декоративно-прикладного искусства.- М.:Феникс, 2004.
7. Неменский Б.М. Образовательная область «Искусство», М., 2000.
8. Неменский Б.М. Познание искусством.- М.: УРАО, 2000.
9. Резько И.В. Декупаж. Искусство декора и украшения.- Минск: Харвест, 2012.
10. Теплинская О.А. Аппликация и коллаж.- М.: Академия развития, 2014.

Список литературы и интернет-источники для учащихся и родителей

1. Кононович Т.П. Мягкие игрушки. [Текст] / Т.П. Кононович – М.: Астрель.: СПб.: Сова, 2008.-175с.
2. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. [Текст]/ Т.Г. Лихачева – Ярославль:Академия развития, 2006.- 96с.

3. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. [Текст]/ И.А. Агапова, И.А.
 4. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
 5. Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2015
 6. Игрушки из фетра своими руками. Материалы сайта HandMade. Все о рукоделии. Адрес <http://world-hmade.ru/masterclass/lavandersashe.php>
 7. Игрушки из фетра. Материалы сайта Постила. Адрес
 8. Маленькие игрушки из фетра. Выкройка фетровых игрушек. Материалы сайта LUCKY TOYS. Адрес http://luckytoys.ru/mclass/view/2/malenkie_igrushki_iz_fetra__vykroika_fetrovyh_igrushek_1828.html <http://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra>
- М.А. Давыдова – М.: Айрис-пресс, 2003. – 240с.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО «ЦДТ»
 _____ Г.А.Петровская-Руссу
 « ____ » _____ 2022

Календарный учебный график

Ф.И.О. педагога _____ Горлова Ксения Викторовна _____

Название объединения _____ «Мастерская рукоделия» _____

Номер группы _____ 2,3 _____

№ занятия	Дата проведения		Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
	План	Факт					
РАЗДЕЛ «Работа с бумагой»							
1-2	01.09		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год. Коллективная игра на знакомство.	2	Беседа	ЦДТ	Прослушивание
3-4	05.09		Работа с бумагой. Виды аппликации. Материалы для аппликации. Изготовление шаблона. Перенос контуров элементов на цветную бумагу. Вырезание фигуры. Наклеивание. Простая аппликация. Обсуждение.	2	Беседа. Практическое занятия	ЦДТ	Наблюдение
5-6	07.09		Коллективная работа «Птицы на дереве»	2	Практическое занятия	ЦДТ	Наблюдение
7-8	08.09		Аппликация «Пчелка»	2	Практическое занятия	ЦДТ	Наблюдение
9-10	12.09		Техника обрывной аппликации. Составление мозаики из кусочков цветной бумаги «Ваза с фруктами»	2	Беседа. Практическое занятия	ЦДТ	Наблюдение
11-12	14.09		Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	2	Практическое занятия	ЦДТ	Наблюдение

13-14	15.09		Объемная аппликация «Цветы в вазе»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
15-16	19.09		Объемная аппликация «Кораблик»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
17-18	21.09		Объемная аппликация «Краб»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
19-20	22.09		Объемная аппликация «Зонтик»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
21-22	26.09		Аппликация из ткани «Мышонок»	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
23-24	28.09		Аппликация из комбинированных тканей «Осень»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
25-26	29.09		Аппликация с использованием шерстяных ниток «Ромашки»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
27-28	03.10.		Аппликация из ватных дисков «Сова»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
29-30	05.10		Аппликация с использованием пластилина «Осенний лес»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
31-32	06.10		Крепированная бумага. Аппликация из крепированной бумаги «Сирень»	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
33-34	10.10		Цветы из крепированной бумаги.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
35-36	12.10		Изготовление конфетного букета из крепированной бумаги.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
37-38	13.10		Работа с бросовым материалом. Плетение из газетных трубочек. Оплетение коробки.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
39-40	17.10		Работа с бросовым материалом.	2	Практическое	ЦДТ	Наблюдение

			Плетение из газетных трубочек. Оплетение коробки. Продолжение работы.		занятие		
41-42	19.10		Бумагопластика. Квиллинг. Обсуждение схем. Изготовление открытки в технике квиллинг.	2	Беседа Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
43-44	20.10		Квиллинг. Изготовление картины «Улитка»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
45-46	24.10		Квиллинг. «Цветочные узоры»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
47-48	26.10		Квиллинг. Изготовление миниатюры в технике квиллинг	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
49-50	27.10		Квиллинг. Изготовление миниатюры в технике квиллинг. Продолжение работы.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
51-52	31.11.		Изготовление картины из гофрокартона «Цветок»	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
53-54	02.11		Изготовление картины из гофрокартона «Бабочка»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
55-56	03.11		Бумагопластика. Моделирование бумажных композиций на плоскости. Материалы, инструменты. Многослойная картина «Дом в лесу»	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
57-58	07.11		Многослойная картина «Дом в лесу» продолжение работы	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
59-60	09.11		Модель бумажного ангела на основе конуса.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
61-62	10.11		Бумагопластика. Изготовление домиков	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
63-64	14.11		Изготовление домиков.	2	Практическое	ЦДТ	Наблюдение

			Продолжение.		занятие		
65-66	16.11		Простое оригами. «Собака»	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
67-68	17.11		Простое оригами «Лягушка»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
69-70	21.11		Простое оригами «Тюльпан»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
71-72	23.11		Изготовлении картины «Сова и совенки» ко дню матери	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
73-74	24.11		Изготовление открытки ко дню матери	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
75-76	28.11		Айрис фолдинг. Обучение новой технике. Подготовка макета.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
77-78	30.11.		Изготовление открытки «Осенний лист» в технике айрисфолдинг.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
79-80	01.12		Изготовление открытки «Птица» в технике айрисфолдинг.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
81-82	05.12		Киригами. Обучение новой технике. Перенос контуров на основу. Простые объемные шаблоны.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
83-84	07.12		Изготовление открытки в технике киригами «Цветочная поляна»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
85-86	08.12		Изготовление открытки в технике киригами «Цветочная поляна» продолжение работы.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
87-88	12.12		Новогодняя открытка в технике киригами	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
89-90	14.12		Апликация: новогодняя открытка	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение

91-92	15.12		Техника декупаж. Декупаж на коробке. Подготовка поверхности. Грунтовка.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
93-94	19.12		Декупаж на коробке. Продолжение работы.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
95-96	21.12		Декупаж на коробке. Продолжение работы. Лакировка изделия.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
97-98	22.12		Декупаж цветочного горшка.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
99-100	26.12		Декупаж цветочного горшка. Продолжение работы.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
101-102	28.12		Декупаж елочной игрушки	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
103-104	29.01.		Декупаж различных емкостей, камней, спилов. Подготовка поверхности. Грунтовка.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
105-106	09.01.		Декупаж различных емкостей, камней, спилов. Продолжение работы	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
107-108	11.01		Декупаж различных емкостей, камней, спилов. Продолжение работы. Лакировка изделия.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
109-110	12.01		Декупаж стеклянной банки (вазы). Подготовка поверхности. Грунтовка.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
111-112	16.01		Декупаж стеклянной банки (вазы) продолжение работы	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
113-114	18.01		Декупаж стеклянной банки (вазы) продолжение работы. Лакировка изделия.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
115-116	19.01		Декупаж новогодней игрушки «Елочка»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
117-118	23.01		Декупаж новогодней игрушки	2	Практическое	ЦДТ	Наблюдение

			«Елочка» продолжение работы		занятие		
119-120	25.01		Итоговое занятие. Подведение итогов. Просмотр и обсуждение творческих работ.	2	Беседа	ЦДТ	Выставка
			ИТОГО	120			
РАЗДЕЛ «Работа с тканями материалами»							
121-122	26.01		Вводное занятие. Виды тканей. Определение видов ткани. Приспособления для ручного труда. Инструктаж по технике безопасности.	2	Беседа	ЦДТ	Прослушивание
123-124	30.01		Основные приемы работы с тканью. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
125-126	01.02		Работа с фурнитурой.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
127-128	02.02		Выполнение чертежа безлекальной игрушки на основе геометрической фигуры. Пошив безлекальной игрушки «Курочка»	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
129-130	06.02		Пошив безлекальной игрушки «Мышка»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
131-132	08.02		Выполнение эскизы игрушки в альбоме. Цветовой круг. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Выполнение выкроек-лекал. Раскройка игрушки.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
133-134	09.02		Свойства фетра. Выполнение цельнокроенной игрушки из фетра «Мишка». Набивка игрушки.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение

135-136	13.02		Изготовление набивной цельнокроенной игрушки по замыслу детей.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
137-138	15.02		Аппликация из фетра «Цветочный букет»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
139-140	16.02		Аппликация из фетра «Цветочный букет» продолжение работы	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
141-142	20.02		Изготовление сувенира для подарка папе к 23 февраля по замыслу детей.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
143-144	22.02		Изготовление сувениров из фетра. Кошелек.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
145-146	27.02		Изготовление сувениров из фетра. Сумочка	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
147-158	01.03		Изготовление брелока из фетра «Божья коровка»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
149-150	02.03		Изготовление украшений из фетра: брошь, заколка, ободок.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
151-152	06.03		Творческий проект. Проектирование и изготовление собственной игрушки.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
153-154	09.03		Изготовление подарка маме по замыслу детей.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
155-156	13.03		Свойства флиса. Особенности кроя. Изготовление мягкой игрушки «Сердечко» из флиса.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
157-158	15.03		Изготовление мягкой игрушки «Зяц» по образцу	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
159-160	16.03		Изготовление игрушки для кукольного театра.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
161-162	20.03		Изготовление текстильных цветов «Тюльпаны»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
163-164	22.03		Пошив куклы Тильда. Составление	2	Практическое	ЦДТ	Наблюдение

			выкройки. Перенос выкройки на ткань. Выкройка. Сшивание.		занятие		
165-166	23.03		Продолжение работы. Пошив куклы Тильда. Набивка. Пошив одежды.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
167-168	27.03		Продолжение работы. Пошив куклы Тильда. Декорирование.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
169-170	29.03		Изучение лоскутной техники. Изготовление подушки из лоскутков.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
171-172	30.03		Изучение лоскутной техники. Изготовление подушки из лоскутков. Продолжение работы.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
173-174	03.04.		Техника изготовления каркасной игрушки. Выкройка и пошив каркасной игрушки на выбор.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
175-176	05.04.		Технология изготовления помпонов.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
177-178	06.04		Изготовление игрушки из помпонов «Зайчик»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
179-180	10.04		Фоамиран. Техника изготовления цветов из фоамирана. Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
181-182	12.04		Изготовление букета цветов из фоамирана	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
183-184	13.04		Итоговое занятие. Просмотр и обсуждение творческих работ. Выставка работ.	2	Беседа	ЦДТ	Творческая работа
			ИТОГО	64			
РАЗДЕЛ «Лепка»							
185-186	17.04		Вводное занятие. Виды лепки.	2	Беседа,	ЦДТ	Наблюдение

			Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности. Пластилин. Виды пластилина. Изготовление простых фигур.		практическое занятие		
187-188	19.04		Букет из пластилина и ватных палочек.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
189-190	20.04		Изготовление картины из пластилиновых жгутов «Дерево в поле»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
191-192	24.04		Изготовление поделки из пластилина «Царевна лягушка»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
193-194	26.04		Изготовление поделки из пластилина «Птенцы в гнезде»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
195-196	27.04		Соленое тесто. Рецепты приготовления соленого теста. Материалы. Хранение. Техника безопасности.	2	Беседа, Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
197-198	03.05.		Поделка из соленого теста «Рыба»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
199-200	04.05.		Панно из соленого теста «Корзина с фруктами»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
201-202	10.05		Продолжение работы. Панно из соленого теста «Корзина с фруктами». Раскрашивание.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
203-204	11.05		Глина. Историческая справка. Инструменты и приспособления. Изготовление простой вазы из глины.	2	Беседа. Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
205-206	15.05		Продолжение работы. Изготовление вазы из глины. Раскрашивание.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
207-208	17.05		Полимерная глина. Материалы,	2	Беседа.	ЦДТ	Наблюдение

			инструменты и приспособления. Техника безопасности. Изготовление простой фигуры «Зайчик»		Практическое занятие		
209-210	18.05		Изготовление магнита из полимерной глины «Птичка»	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
211-212	22.05		Изготовление цветочной композиции из полимерной глины.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
213-214	24.05		Изготовление украшения, брелока из полимерной глины.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Наблюдение
215-216	25.05		Итоговое занятие. Подведение итогов года. Просмотр и обсуждение готовых творческих работ.	2	Беседа	ЦДТ	Творческая работа
			ИТОГО	32			

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
Объединения «Мастерская рукоделия»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Умение узнавать и называть изученные виды декоративно-прикладного творчества	Не владеет знаниями по видам декоративно-прикладного творчества	Минимальный	0	Наблюдение, контрольный опрос, практические задания
	Владеет знаниями по видам декоративно-прикладного творчества	Базовый	1	
	В полной мере владеет знаниями по видам декоративно-прикладного творчества	Повышенный	2	
Навыки владения различными инструментами и приспособлениями, применяемые в изученных видах декоративно-прикладного творчества	Нет навыков владения различными инструментами и приспособлениями	Минимальный	0	Наблюдение, контрольный опрос, практические задания
	Владеет навыками	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками	Повышенный	2	
Правильно подбирать схемы, материалы, инструменты и экономно их использовать	Не подбирает схемы, материалы и пр.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Подбирает схемы, материалы и пр.	Базовый	1	
	В полной мере ориентируется в инструментах и материалах	Повышенный	2	
Применять полученные навыки на практике	Не применяет полученные навыки на практике	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Применяет полученные навыки на практике	Базовый	1	
	В полной мере применяет полученные навыки и знания	Повышенный	2	
Творческие проявления	Не проявляет творческой активности	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Проявляет частично	Базовый	1	
	В полной мере проявляет творческую активность	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу	Минимальный	0	Собеседование,

	педагога			наблюдение, практические задания
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения	Минимальный	0	Наблюдение,

	результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.			анкетирование, собеседование
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.	Повышенный	2	
		Итого:		
3. Личностные результаты				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни	Повышенный	2	

	образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.			
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Сопоставляет «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.	Базовый	1	
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Сопоставляет «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, анкетирование
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Мастерская рукоделия»

в группе 1 года обучения 2022-2023 учебный год. Педагог дополнительного образования Горлова Ксения Викторовна

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: начальная диагностика					II этап: промежуточная диагностика					III этап: итоговая диагностика				
		Умение узнавать и называть изученные виды декоративно-прикладного творчества	Навыки владения различными инструментами и приспособлениями	Правильно подбирать схемы, материалы и экономно их использовать	Применять полученные навыки на практике	Творческие проявления	Умение узнавать и называть изученные виды декоративно-прикладного творчества	Навыки владения различными инструментами и приспособлениями	Правильно подбирать схемы, материалы и экономно их использовать	Применять полученные навыки на практике	Творческие проявления	Умение узнавать и называть изученные виды декоративно-прикладного творчества	Навыки владения различными инструментами и приспособлениями	Правильно подбирать схемы, материалы и экономно их использовать	Применять полученные навыки на практике	Творческие проявления
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБУДО «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

_____ учебный год

Вид аттестации _____

(промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:

Всего выпущено _____ учащихся.повышенный уровень ____ чел.

Всего выбыло _____ учащихся.базовый уровень ____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

Директор

Петровская-Руссу Г.А.

ОТЧЕТ
педагога дополнительного образования

объединение _____

за 2022-2023 учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	6 лет	7 лет	8 лет	9-10 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась

с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод.объединения, семинара,
родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады,
мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О.родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____