

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Г.А.Петровская-Руссу
« 31 » 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пастель»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *72 часа*
Возрастная категория: *от 5 до 8 лет*
Состав группы: *8-6 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **43759**

Автор-составитель:
Толмачинская Екатерина Олеговна
педагог дополнительного образования

г. Новоросийск, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пастель» имеет *художественную направленность*.

Пастель – это цветные мелки, которые творят чудеса. Пастель или «сухая живопись» поражает своей нежностью и воздушностью. Уникальное преимущество пастели - развитие навыков в рисунке и живописи одновременно.

Рисование – естественная потребность ребёнка. Изобразительная деятельность является едва не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Рисование способствует развитию зрения, координации движения, речи и мышления, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире.

Рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребёнка. Позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Я выбрала нетрадиционное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым. Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребёнок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришёл в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Данная программа является модифицированной и рассчитана на 144 часа занятий. В ее основу заложен принцип развивающего обучения. К каждому

занятию, заранее подбирается наглядный, дидактический и др. необходимый материал, без которого невозможно активизировать мышление детей и поддерживать их интерес и внимание на протяжении всего занятия.

Программа «Пастель» направлена на создание условий для освоения учащимися графических и живописных приемов, углубление знаний и совершенствование навыков в технике пастели (сухой); на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого учащегося; на формирование эстетического восприятия ими окружающего мира.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательного учреждения:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года) (далее – Федеральный закон гл. 3; ст.31;п.3);
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г.№ 996-р;
8. Федеральным приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Федеральным проектом «Образование» (протокол от 7декабря 2018 г. № 3);
10. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11 августа 2022 г. №329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024годы) в Краснодарском крае;

12. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242);

13. Краевыми методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.;

14. Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр детского творчества»;

15. Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества».

1.1.1. Направленность - художественная.

1.1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Программа кружка «Пастель», знакомит детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Занятия в объединении «Пастель» формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности. С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребёнка является не искусством, а речью. Рисование даёт возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребёнок абсолютно свободен».

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что специфика искусства, особенности языка различных его видов придают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

1.1.3. Отличительные особенности данной образовательной программы:

Возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, и создания непринужденной и творческой атмосферы, используются аудио записи звуков живой природы и классической музыки.

1.1.4. Адресат программы. Данная программа предназначена для учащихся 5-8 лет, имеющих начальные навыки владения художественными материалами

и инструментами, желающих заниматься изобразительным творчеством. Наполняемость группы 6-8 человек.

При наборе принимаются все желающие на основании регистрации и подачи заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей).

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа рассчитана на 72 учебных часа, необходимых для освоения программы.

Срок реализации программы - краткосрочная

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам Санитарных правил и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Срок реализации программы – краткосрочная

Программа «Пастель» *краткосрочного* уровня, так как она ориентирована:

- на освоение приемов изобразительного искусства, углубление и развитие интересов и навыков учащихся;
- на формирование у учащихся устойчивой мотивации к выбранному виду творчества;

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребёнка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и осяпывая их руками, ребёнок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Принципы, лежащие в основе программы:

- 1, доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- 2, наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).;

3, демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

4, научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

5, «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

6, лично – ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности ребенок учится придумывать новое, вариативно мыслить и общаться

Основными формами организации образовательного процесса являются:
групповая

Ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

• **Фронтальная**

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

• **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

Данная дополнительная общеобразовательная программа реализуется через следующие **формы занятий:**

• практическое занятие по алгоритму:

— вступление,

- объяснение темы,
- практическая часть,
- подведение итогов;
- занятие-экскурсия:
 - на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
 - в парк — с практической целью (сбор природных материалов);
- итоговое занятие
- мастер-класс — проведение занятия в формате практической деятельности обучающихся.
- занятие-беседа

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

Метапредметные:

1. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
2. Развивать творчество, фантазию.
3. Активизировать детей при выборе тематики.

Личностные:

1. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
2. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1	Рисование пальчиками, тычками	16	2	14	Творческие конкурсы, выставки
2	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	16	2	14	Творческие конкурсы, выставки

3	Восковые мелки, набрызг , акварель. Рисование ватными палочками	16	2	14	Творческие конкурсы, выставки
4	Рисование манной крупой и акварельными красками	16	2	14	Творческие конкурсы, выставки
4	Лепка. Объемное изображение. Пластилин.	8	2	6	Творческие конкурсы, выставки
	ВСЕГО	72	10	62	

1.3. Содержание программы.

1.3 Содержание программы

Программа «Пастель» рассчитана на 1 год обучения.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Раздел 1.Рисование пальчиками, тычками.

Теория

Рассказать о нетрадиционной изобразительной технике рисование пальчиками, тычками.

Обучить умению продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры .

Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.

Практика

Рисунок "Весеннее дерево"

Рисунок "Ветка рябины"

Рисунок "Божьи коровки"

Рисунок "Осьминожки"

Рисунок "Необычный транспорт"

Рисунок "Белочка"

Раздел 2. Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель

Теория

Рассказать о нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней.

Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины.

Практика

Рисунок" Подводное царство"

Рисунок" Бабочка"

Рисунок" Фламинго"

Рисунок" Жар – птица"

Рисунок " Астры в вазе"

Раздел 3 . Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками

Теория

Знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования набрызг , рисование ватными палочками .

Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.

Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

Практика

Рисунок "Космическое путешествие"

Рисунок "Праздничный салют"

Рисунок "Весеннее волшебство"

Рисунок "Одуванчики"

Рисунок "Пчелы на лугу"

Раздел 4 . Рисование манной крупой и акварельными красками

Теория

Знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисование манной крупой и акварельными красками

Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

Практика

Рисунок"Планета"

Рисунок" Золотая рыбка"

Рисунок"Дельфин"

Рисунок"Разноцветный мир"

Рисунок"Сказочные цвет"

Раздел 5. Лепка.

Теория.

Объемное изображение. Пластилин.

Практика

Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения в объединении «Пастель» в течение полного учебного года предполагается, что воспитанники получают следующие знания и умения:

Личностные:

- 1.У ребенка разовьется в большей степени коммуникативные навыки: взаимное уважение и взаимопонимание, умение работать в коллективе;
2. Разовьется в большей степени уверенность в собственных силах, ответственность и способность к самооценке;
- 3.Будут развиты в большей степени отзывчивость, способность к сопереживанию;

Метапредметные:

- 1.Учащийся разовьет в большей степени: внимание, наблюдательность;
2. мелкую моторику рук;
- 3.самостоятельность в выполнении задания, планировании этапов работы;
- 4.воображение, фантазию;

Предметные:

1. Учащийся получит начальное представление: □ о свойствах художественных материалов и инструментов и правилах техники безопасности при работе с ними;
2. □ Об особенностях и способах применения для создания работы живописных техник; □
3. О средствах художественной выразительности: композиция, цвет, линия, форма;
4. □ О видах и жанрах искусства;
5. Учащийся освоит □ начальные приемы изображения предметов и явлений окружающего мира;

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в специальном кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеются два окна с открывающимися форточками для проветривания.

Все материалы и инструменты хранятся в специальных контейнерах в шкафу. На боковой стене кабинета расположены полки, где размещается постоянная выставка детских работ.

Материалы и инструменты: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, ватные палочки; п трубоч салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, карандаши, ножницы, фольга цветная на бумажной основе и двусторонняя. пластилин.

Информационное обеспечение:

- мультимедийная техника
- энциклопедии
- наглядные пособия
- дидактический материал

Кадровое обеспечение:

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);
- Критерии отбора педагога:
- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;
- профессионально-педагогическая информированность;
- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
 - знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

2.3. Формы контроля и аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся;
- входной контроль (начальная диагностика), промежуточная диагностика; итоговая диагностика;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Пастель»

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать,

показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы аттестации

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

Формы подведения итогов:

- выставка,
- защита творческих работ,
- конкурс,

Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы и формы обучения**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, учащего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра.

Методика проведения занятий по программе «Пастель» предполагает создание ситуации успеха для ребенка. Этому способствуют совместные с педагогом обсуждения хода выполнения заданий, изучение изделий и образцов. Созданию положительной мотивации детей способствует участие в смотрах, выставках разного уровня. Это дает дополнительный импульс к изучению различных видов декоративно-прикладного искусства, совершенствованию техники выполнения работ.

Для достижения более высоких результатов обучения задание подбирается так, чтобы процесс обучения осуществлялся от простого к сложному. Педагог выполняет роль консультанта, индивидуально оказывает помощь затрудняющимся ребятам. Такая форма работы позволяет добиваться большого количества оригинальных непохожих работ учащихся, развивать их творческое начало.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы используются следующие **формы организации учебного занятия**: теоретическое занятие, практическое занятие, занятие-экскурсия, представление, творческая мастерская, мастер-класс.

Успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее **дидактическое обеспечение**:

- помещение, приспособленное для занятий;
- литература по различным видам декоративно-прикладного искусства, педагогике, психологии;
- наглядные пособия (плакаты: по технике безопасности, цветовой круг, правила построения орнамента), образцы работ;
- дидактические материалы (карточки со схемами изделий и алгоритмом выполнения задания, тестовые карты по темам)
- технические средства обучения: фотоматериал, компьютерное обеспечение.

В программе предусматривается три **вида занятий**: индивидуальные, групповые, фронтальные, имеется возможность их сочетания.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- лично – ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться.

Безопасность жизнедеятельности детей, сохранение здоровья, поддержка индивидуального развития, формирование правил здорового образа жизни являются неотъемлемой составной частью процесса обучения. Реализация этой цели обеспечивается системой оздоровительных мероприятий, проводимых на занятиях в объединении: правильная организация проведения занятия, не допускающая переутомления учащихся — проведение игр, физминуток, регулярное проведение инструктажей по технике безопасности.

В начале занятия детям демонстрируются готовая работа и поясняется, как её сделать. Учитель наглядно демонстрирует, как выполнить ту или иную часть работы, а дети повторяют. Либо предлагается вариант готового изделия, а дети сами решают, что они изменят в нём. И изготавливают его по-своему, беря за основу образец. Главное - заинтересовать детей интересной работой и результат не заставит себя ждать. Для того, что бы как- то оценивать готовые изделия, проводятся выставки работ, где за лучшие работы дети получают награды.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение

https://avidreaders.ru/download/risovanie-s-detmi-6-7-let.html?f=pdf	Книга "Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий" , Дарья Колдина 2011г.
https://avidreaders.ru/download/shkola-risovaniya-dlya-detey-prostoy-ponyatnyy.html?f=pdf	Книга «ШКОЛА РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ. ПРОСТОЙ ПОНЯТНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ », Мурзина А.С.
https://avidreaders.ru/download/moi-pervye-uroki-risovaniya.html?f=pdf	Книга «МОИ ПЕРВЫЕ УРОКИ РИСОВАНИЯ », Людвиг-Кайзер Уте ,2006г.

В процессе реализации программы предусматривается следующий алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный

(подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

3. Закрепление знаний и способов действий

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы:

- как работали дети на занятии;
- что нового узнали;
- какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Список литературы для педагога

1. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
2. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
3. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
4. Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». - 6-е изд. \- М.: Просвещение,- 2006.
5. Неменский, Б.М. Искусство вокруг нас. \ -М., Просвещение,- 2000.
6. Неменская, Л.А. Каждый народ- художник. \ – М., Просвещение, - 2000.
7. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. \ - Ярославль: Академия развития, - 2004.
8. Общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
9. Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
10. Доронова, Т.Н. Якобсон С. Соловьева Е. Гризик Т. Гербова В. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. \ - М.: Просвещение,- 2003. - 80 с.

Список литературы для детей.

1. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми»
2. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
3. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
4. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

Список литературы для родителей

1. Лыкова И.А. Мои птички. Рисование. Мастер-классы «Шаг за шагом». – М.: Цветной мир, 2015.
2. Лыкова И.А. Моя природа. Рисование. Мастер-классы «Шаг за шагом». – М.: Цветной мир, 2015.
3. Лыкова И.А. Мои цветы. Рисование. Мастер-классы «Шаг за шагом». – М.: Цветной мир, 2015.
4. Мазовецкая, В.В. Пошаговые уроки рисования . – Санкт-Петербург: Питер, 2015.

Интернет-ресурсы

1. Пошаговое описание творческих мастер-классов <https://youtu.be/CaRXxvGNC58>
2. Пошаговое описание творческих мастер-классов <https://youtu.be/okCghezYVA8>
3. Пошаговое описание творческих мастер-классов <https://yandex.ru/video/preview/17195737527208264196>

Приложение 1

Календарный учебный график

Толмачинская Екатерина Олеговна
Объединение «Пастель»

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план.	факт.					
1	05.09.2022		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы. Коллективная игра на знакомство.	1	Беседа, инструктаж	КМЖ «Надежда»	педагогическое наблюдение
2	07.09.2022		Рассказать о нетрадиционной изобразительной технике рисование пальчиками, тычками. Обучить умению продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры .	1	Беседа, инструктаж	КМЖ «Надежда»	педагогическое наблюдение
3	12.09.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "Осеннее дерево"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
4	14.09.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "Ветка рябины"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
5	19.09.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "Божьи коровки"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
6	21.09.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "Осьминожки"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
7	26.09.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "Белочка"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
8	28.09.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "День учителя"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания

9	03.10.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "золотая осень"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
10	05.10.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "золотая осень"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
11	10.10.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "краски осени"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
12	12.10.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "Краски осени"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
13	17.10.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "сезон грибов"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
14	19.10.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "корзина с грибами"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
15	24.10.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "Радуга"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания

16	26.10.2022		Рисование пальчиками, тычками. Рисунок "Волшебный лес"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
17	31.10.2022		Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель Рассказ о нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней.	1	Беседа	КМЖ «Надежда»	педагогическое наблюдение
18	2.11.2022		Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины.	1	Беседа, инструктаж	КМЖ «Надежда»	педагогическое наблюдение
19	7.11.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок" Подводное царство"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
20	9.11.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок" Подводное царство"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
21	14.11.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок "Листопад"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
22	16.11.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок" Фламинго"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
23	21.11.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок" Бабочка"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
24	23.11.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок" Бабочка"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
25	28.11.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок" Зимний сон"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
26	30.11.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок" Астры в вазе"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания

27	5.12.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок " Астры в вазе"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
28	7.12.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок" Жар – птица"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
29	12.12.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок" Жар – птица"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
30	14.12.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок "Новогоднее волшебство"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
31	19.12.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок" Новогоднее волшебство"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
32	21.12.2022		Рисование ладошкой, и восковые мелки + акварель Рисунок" С новым годом"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
33	26.12.2022		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками Знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования набрызг , рисование ватными палочками .	1	Беседа, инструктаж	КМЖ «Надежда»	педагогическое наблюдение
34	28.12.2022		Восковые мелки,набрызг , акварель.Рисование ватными палочками .Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	1	Беседа	КМЖ «Надежда»	педагогическое наблюдение
35	9.01.2023		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками Рисунок "Зимний лес"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
36	11.01.2023		Восковые мелки, набрызг,	1	практическое занятие	КМЖ	выполнение практического

			рисование ватными палочками Рисунок "Зимний лес"			«Надежда»	задания
37	16.01.2023		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками Рисунок "Новогоднее настроение"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
38	18.01.2023		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками Рисунок "Новогоднее настроение"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
39	23.01.2023		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками Рисунок "Зимнее волшебство"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
40	25.01.2023		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками Рисунок "Зимнее волшебство"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
41	30.01.2023		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками Рисунок "Праздничный салют"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
42	1.02.2023		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками Рисунок "Праздничный салют"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
43	6.02.2023		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками Рисунок «Зимняя сказка»	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
44	8.02.2023		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками Рисунок «Зимняя сказка»	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
45	13.02.2023		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками Рисунок "Космическое путешествие"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
46	15.02.2023		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками Рисунок "Космическое путешествие"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
47	20.02.2023		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками Рисунок "с 23 февраля"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
48	22.02.2023		Восковые мелки, набрызг, рисование ватными палочками	1	практическое занятие	КМЖ	выполнение практического

			Рисунок " С 23 февраля"			«Надежда»	задания
49	27.02.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисование манной крупой и акварельными красками	1	Беседа, инструктаж	КМЖ «Надежда»	педагогическое наблюдение
50	1.03.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	1	Беседа	КМЖ «Надежда»	педагогическое наблюдение
51	6.03.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок"подарок маме"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
52	13.03.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок" Весна"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
53	15.03.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок"Весна"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
54	20.03.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок" Золотая рыбка"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
55	22.03.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок" Золотая рыбка"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
56	27.03.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок" Космос"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
57	29.03.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок"Дельфин"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
58	3.04.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок"Дельфин"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
59	5.04.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок"Планета"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания

60	10.04.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок"Планета"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
61	12.04.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок"Разноцветный мир"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
62	17.04.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок"Разноцветный мир"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
63	19.04.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок"Сказочные цвет"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
64	24.04.2023		Рисование манной крупой и акварельными красками Рисунок"Сказочные цвет"	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
65	26.04.2023		Лепка.Объемное изображение. Пластилин. Инструктаж по ТБ	1	Инструктаж. Техника безопасности.	КМЖ «Надежда»	педагогическое наблюдение
66	3.05.2023		.Лепка.Объемное изображение.	1	беседа	КМЖ «Надежда»	педагогическое наблюдение
67	10.05.2023		Лепка.Объемное изображение. Пластилин.Коллективная работа на тему « Подводное царство»	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
68	15.05.2023		Лепка.Объемное изображение. Пластилин.Работа « Маяк на море»	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
69	22.05.2023		Лепка.Объемное изображение. Пластилин.Работа « Маяк на море»	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
70	24.05.2023		Лепка.Объемное изображение. Пластилин.Работа «Ветка вербы»	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
71	29.05.2023		Лепка.Объемное изображение. Пластилин.Коллективная работа на тему любимых сказок и	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания

			мультфильмов				
72	31.05.2023		Лепка.Объемное изображение. Пластилин.Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов	1	практическое занятие	КМЖ «Надежда»	выполнение практического задания
			Итого	72			

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
Объединения «Пастель»**
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
Предметные результаты				
1. Умение пользоваться материалами и инструментами	Не владеет навыками использования материалов и инструментов	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Владеет навыками использования материалов и инструментов и применяет их с помощью педагога	Базовый	2	
	В полной мере владеет навыками использования материалов и инструментов и самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	3	
2. Навыки выполнения поделок	Не владеет навыками выполнения простых поделок	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Владеет навыками выполнения поделок и применяет их с помощью педагога	Базовый	2	
	В полной мере владеет навыками выполнения поделок и самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	3	
3. Умение применять базовые знания на практических занятиях	Не применяет базовые знания на практических занятиях	Минимальный	1	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Применяет базовые знания на практических занятиях, требуется незначительная помощь педагога	Базовый	2	

	Активно и самостоятельно применяет базовые знания на практических занятиях	Повышенный	1	
4.Образность мышления	Не имеет образно-пространственного мышления. Не может представить результат своей работы	Минимальный	2	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Присутствует неполное понимание образно-пространственного мышления. Может представить результат работы ,но при помощи педагога	Базовый	3	
	Присутствует понимание образно-пространственного мышления. Самостоятельно может продумать и представить готовый результат работы	Повышенный	1	
5.Творческие проявления	Повторяет задание только по заданному алгоритму.	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Понимает процесс выполнения задания, самостоятельно подбирает цвета . Требуется незначительная помощь педагога	Базовый	2	
	Творчески подходит к выполнению задания, самостоятельно его создает и дополняет декоративными элементами.	Повышенный	3	
6. Выполнение композиции на заданную тему	целостность, гармоничность и законченность работы; - задание выполнено полностью без ошибок, - самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне Работа отличается оригинальностью	Повышенный	3	

				Наблюдение, практические задания
	справляется с поставленными задачами, но прибегает к помощи педагога	Базовый	2	
	полное несоответствие требованиям, - небрежность, неаккуратность в работе, - уровень живописной грамотности не соответствует этапу обучения, - учебная задача не выполнена.	Минимальный	1	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Пастель»

в группе ____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования Толмачинская Е.О.

№	Фамилия, имя ребёнка	Параметры оценки (от 1 до 3 баллов)						Итоговый показатель
		1. Умение пользоваться материалами и инструментами для творческой деятельности	2. Навыки выполнения поделок	3. Умение применять базовые знания на практических занятиях	4. Образность мышления	5. Творческие проявления	6. Выполнение композиции на заданную тему	
1.								
2.								
.....								

1-балл — низкий уровень развития

2- баллы — средний уровень развития

3- балла — высокий уровень развития

Общий уровень сформированности предметных компетенций:

1-6 баллов — низкий уровень сформированности

7-12 баллов — средний уровень сформированности

13-18 баллов — высокий уровень сформированности

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО «Центр детского творчества»
ДООП «Пастель»
 2023-2024 учебный год

Вид контроля _____
 (промежуточный, итоговый)

Направленность программы **художественная**

Срок реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога **Толмачинская Екатерина Олеговна**

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТРОЛЯ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат контроля
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Всего _____ обучающихся
 выпущено _____ обучающихся
 выбыло _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации:
 повышенный уровень _____ чел.
 базовый уровень _____ чел.
 минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Заместитель директора по УВР
 МБУ ДО «ЦДТ»

С.В. Волкова