

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД НОВОРОССИЙСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2023г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАВЛЕННОСТИ
«Казачьи мотивы»

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации: *1 год; 144 ч.*
Возрастная категория: *9-15 лет*
Состав группы: *15-18 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: *58126*

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Коробейникова Наталья Валерьевна

г. Новороссийск, 2023

Раздел № 1

«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая базовая программа «Казачьи мотивы» имеет **художественную направленность**. Данная программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение учащихся к ручному труду, в частности к вязанию крючком и спицами, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Вязание – один из древних и полезных видов рукоделия. Естественная потребность человека в красоте, стремление к творчеству превратили это ремесло в настоящее искусство, не утратившее своё значение и поныне.

Программа «Казачьи мотивы» помогает решать следующие задачи:

1. Обучающие – приобретение умения вязать крючком и спицами, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.
2. Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
3. Воспитывающая – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

Занятия в объединении открывают детям мир искусства вязание, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Основной задачей является: довести до ребят одно из древнейших и необходимых ремесел – Вязание, которое во все времена славилось мастерами, художниками своего дела. Рассказать о рукоделии казачек.

Неотъемлемой частью является: воспитание в каждом ребенке художника, научить видеть невидимое. Для этого необходимо искренне хотеть и ко всему подходить творчески.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательного учреждения:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года) (далее – Федеральный закон гл. 3; ст.31;п.3);
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г.№ 996-р;
8. Федеральным приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Федеральным проектом «Образование» (протокол от 7декабря 2018 г. № 3);
10. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11 августа 2022 г. №329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024годы) в Краснодарском крае;
- 12.Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства

образования и науки РФ (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242);

13. Краевыми методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.;

14. Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр детского творчества»;

15. Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества».

1.1.1. Направленность – художественно - эстетическая.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данному рукоделию могут обучаться учащиеся с 9 лет. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком и спицами, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Учащиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для

собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

По желанию ребенка клубок пряжи словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по вязанию привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Педагогическая целесообразность образовательной программы. Педагогическая целесообразность заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам вязания, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, доступная для детей 9-15 лет.

Детский коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству до овладения основами профессионального мастерства. Вязание как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей, воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы:

Является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

1.1.4. Адресат программы. В объединении обучаются дети 9-15 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения, разделенного на два раздела. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Особенности деятельности учреждения дополнительного образования детей заключаются в предоставлении учащимся права выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной

программы в избранной сфере познания; целенаправленной организации сотворчества детей и взрослых (педагогов и родителей) в субъектно-ориентированных формах воспитания и находят выражение в специфике содержания воспитания социальной активности детей.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Общее количество часов: 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут, перерыв между занятиями 10 мин.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Все разделы программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого раздела формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 15-18 человек. Содержание образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей детей каждой возрастной группы.

Нагрузка соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Виды учебных занятий следующие:

- учебно-практические занятия,
- мастер-классы,
- выполнение самостоятельной работы,
- выставки.

1.1.7. Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации.

Срок реализации программы - 1 год

Уровень программы: базовый

Запланированное количество часов по разделам:

Раздел «Крючком и спицами» – 68 часов;

Раздел «Техника макраме» – 76 часов;

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для комплексного эстетического и интеллектуального развития учащихся через ознакомление с основными приемами и навыками декоративной стилизации и составления композиций.

Задачи программы:

Предметные:

1. Ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества посредством освоения техники вязания.
2. Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации и составления композиций.
3. Освоение практических приемов и навыков декоративно-прикладного мастерства.

Личностные:

1. Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.
2. Формирование эмоционально-целостного отношения к окружающему миру через художественное творчество
3. Воспитание художественно-эстетической культуры учащихся.

Метапредметные:

1. Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.
2. Развитие способности сопереживать и нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.

Цели и задачи разделов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи разделов

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ. Простейшие этапы, начало вязания, вязание на 2 спицах, выход: ободок с помпоном и шарфик.	- Исторические справки о вязании спицами и крючком. Некоторые сведения о вязании в разных районах и областях и на Кубани - Знакомство со способами вязания - научиться вязать крючком, работать со схемами	Научиться читать простейшие схемы и чертежи при работе с бумагой. Создавать несложные композиции и поделки
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ. Основные петли, начало вязания, простые узоры, выход: берет с помпоном выполненный по кругу и шапочка.	- Инструменты и приспособления, основные приемы. Положение рук и крючка. - научиться вязать крючком, работать со схемами	Повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций; совершенствование навыков ручного труда

		средствами лепки. Развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.
<p>МАКРАМЕ.</p> <p>Начало плетения, простейшие узлы, выход: вязание при помощи простых узлов декоративного панно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - История возникновения плетения. - Нити для плетения, инструменты и приспособления, подготовка нитей к плетению - Подбор узлов для выполнения узоров 	<p>Научиться читать простейшие схемы и чертежи при работе с бумагой. Создавать несложные композиции и поделки</p>

1.3. Содержание программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, состоит из 2 образовательных разделов.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел «Вязание крючком и спицами»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Вязание образцов	24	4	22	Наблюдение
3	Разновидности вязки.	24	4	22	Наблюдение
4	Вязание игрушек	36	4	32	Наблюдение
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
	Итого:	84	14	70	
Раздел «Техника макраме»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Выполнение плетения.	16	4	12	Наблюдение
3	Плетение простых узлов.	16	4	12	Наблюдение
4	Выбор изделия для плетения	24	4	20	
5	Итоговое занятие.	2	-	2	Творческая работа
	Итого:	60	13	47	
	ВСЕГО:	144	62	82	

Содержание учебного плана

Раздел «Вязание крючком и спицами»

1. Вводное занятие.

Теория. Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Практика. Коллективная игра на знакомство

2. Вязание на спицах и крючком.

Теория: Вязание – один из интересных и полезных видов рукоделия. Техника его прошла через века, и в наше время стала одним из любимейших занятий рукодельниц. В России с давних времён крестьянки вязали чулки, носки, варежки из овечьей шерсти. Они делались не только с целью защиты от холода, но имели значение в старинных обрядах сватовства, свадьбах.

Уникальным является ручное узорчатое вязание в знаменитом промысле оренбургских пуховых платков.

В наше время вязание остаётся популярным видом прикладного искусства, благодаря неограниченной возможности создавать новые модели и модные узоры.

Вязание крючком можно назвать ювелирной работой. Изделия, связанные крючком восхищают нас красотой и изяществом. Владение крючком доступно каждому, стоит только захотеть. Этот вид рукоделия способствует развитию усидчивости, внимания, аккуратности, терпения.

Практика: Лицевые петли. Изнаночные петли. Вязание «Мышки», «Медузы», «Медвежонка», «Зайчика».

3. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Творческая работа. Просмотр и обсуждение готовых творческих работ.

Раздел «Техника макраме»

1. Вводное занятие.

Теория. Из истории макраме.. Какие бывают нити и приспособления..

Плетение макраме – это вид рукоделия, основанный на завязывании узелков. Считается, что искусство плетения узелков происходит из Китая и Японии, но плетенные изделия были найдены и в других странах, например в египетских пирамидах, им более четырех тысяч лет. В макраме, как и в других видах рукоделия, существует огромный простор для фантазии и проявления творческих способностей. Используя только несколько основных узлов, можно создать изумительные по красоте изделия.

Практика:

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Творческая работа. Просмотр и обсуждение готовых творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

В результате дети освоят азы одного из древнейших и необходимых ремесел – рукоделие. Результатом всего этого должны стать несколько созданных своими руками изделий.

Предметные: -

Знать:

1. Правила пользования инструментами и приспособлениями при работе Крючком и спицами, правила техники безопасности.

2. Виды и свойства пряжи и материалов, применяемых при вязании и плетении макраме.

Основные приемы вязания

3. Основы композиции.

4. Понятия и термины: цепочка, фон, рабочая нить, воздушная петля, соединительная петля.т.д.

5. Основные сведения об истории возникновения вязания.

6. Историю и значение вязаных изделий в жизни людей.

Уметь:

1. Подбирать пряжу по цвету и качеству.

2. Выполнять изделия по образцу и несложной схеме.

3. Самостоятельно составлять несложные схемы для вязания.

Познакомятся с промыслами изготовления народной игрушки. Изготовят игрушку , панно.

Личностные результаты:

1. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);

2. Учебно – познавательного интерес к Декоративно-прикладному искусству; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

Метапредметные результаты:

1. Усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;

2. Развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

3. Формирование интереса к вязанию.
4. Развитие образного и логического мышления

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2 Условия реализации программы

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. **Материально-техническое обеспечение** – помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15-18 человек. Обучение технике вязания крючком должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью.

Для занятий необходимы:

- парты школьные регулируемые, стулья ученические;
- стол педагога, стул педагога;
- шкафы для хранения учебных пособий, материалов и инструментов, необходимых для отработки программы;
- стенды для оформления выставки работ учащихся и для демонстрации наглядного пособия из методического фонда;
- принтер;
- компьютер;

Оборудование и материалы для занятий: Технологические карты демонстрационные, раздаточные (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей), коллекция образцов; методическая и техническая литература
Вспомогательные материалы:

- вязальные крючки
- нитки
- целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия,

- ножниц
- линейка
- цветная бумага и картон (для оформления изделий)
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

2. **Информационное обеспечение** – возможность выхода в сеть Интернет, наглядные пособия, иллюстрации, фото и видео материалы, слайды .

3. **Кадровое обеспечение.**

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

- дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю)

Критерии отбора педагога:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

- профессионально-педагогическая информированность;

- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

– знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

2.3 Формы контроля и аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся;
- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, выполнение творческих заданий, открытые и итоговые занятия, тестирование.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, диагностическая карта.

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Прикладное творчество» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без

самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам

Формы аттестации

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 4), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 5).

Формы подведения итогов:

- выставка,
- защита творческих работ,
- конкурс.

2.4 Методические материалы

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы** обучения:

- наглядный (использование на занятиях фотографий, работ педагога, лучших работ учащихся, мультфильмов);
- словесный (заключается в проведение короткого рассказа, лекции или беседе перед началом практических занятий);
- практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);
- объяснительно-иллюстративные (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате – самостоятельная работа учащихся);
- формирование умений и навыков (подразумевает правильное использование рабочего оборудования);
- применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);
- творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей учащегося в его работе).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология личностно-ориентированного обучения,

технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, информационно-коммуникационные технологии, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность и др.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие и др.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы .

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение

https://www.google.com/search?q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85&oq=&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqCQgAEEUYOxjCAzIJCAAQRRg7GMIDMgkIARBFGDsYwgMyCQgCEEUYOxjCAzIJCAMQRRg7GMIDMgkIBBBFGDsYwgMyCQgFEEUYOxjCAzIJCAYQRRg7GMIDMgkIBxBFGDsYwgPSAQ4yOTQwNTE4NDc1ajBqN6gCCLACAQ&sourceid=chrome&ie=UTF-8	<p>видеоуроки вязание крючком для начинающих.</p>
https://www.google.com/search?q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%86%D0%B0%D0%BC%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85&sca_esv=562704264&ei=Rv32ZPSSBOiEwPAP1NSgqAo&ved=0ahUKEwj0zZmRnJOBAXVoAhAIHVQqCKUQ4dUDCA8&oq=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D1%81%D0%B	<p>Видеоуроки спицами для начинающих</p>

<p>F%D0%B8%D1%86%D0%B0%D0%BC %D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F +%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8 %D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89 %D0%B8%D1%85&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiT9Cy0LjQtNC10L4g0YPRgNC- 0LrQuCDQstGP0LfQsNC90LjRjyDRgdC_0LjRhtCw0LzQuCDQtNC70Y8g0L3QsNGH0LjQvdCw0Y7RidC40YVIAFAAWABwAHgBkAEAmAEAoAEAgEAAuAEMyAEA- AEB4gMEGAAgQQ&sclient=gws-wiz-serp</p>	
<p>https://www.google.com/search?q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85&sca_esv=562704264&ei=gP32ZI7uLvupwPAPmI2cmAs&ved=0ahUKEwiOrpitnJOBAXX7FBAIHZgGB7MQ4dUDCA8&oq=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85&gs_lp=Egxn d3Mtd2l6LXNlcnAiT9Cy0LjQtNC10L4g0YPRgNC- 0LrQuCDQstGP0LfQsNC90LjRjyDQvNCw0LrRgNCw0LzQtSDQtNC70Y8g0L3QsNGH0LjQvdCw0Y7RidC40YVIAFAAWABwAHgBkAEAmAEAoAEAgEAAuAEMyAEA- AEB4gMEGAAgQQ&sclient=gws-wiz-serp</p>	<p>Видеоуроки макраме для начинающих</p>

Алгоритм учебного занятия

Занятие начинается с приветствия и знакомства с темой и планом работы; повторение пройденного материала; подача новой темы; практическая работа по новой теме; обсуждение творческих работ; закрепление материала; прощание.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, так как учит ребят правильному обращению с различной техникой. Таким образом, педагог раскрывает творческие и технические возможности работы над определённым заданием.

Учащиеся после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность учащихся строится по принципу: от простого - к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации в виде домашнего задания.

Чтобы учащиеся не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Список литературы литература для педагогов и родителей:

1. Э.А.Фомичева «Начинаем вязать спицами и крючком». М.Просвещение 1992г.
2. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах». М.Просвещение 1984г.
3. Л.Яхнин «Воздушные петли». М.Малыш 1988г.
4. О.Полянская «Шью, вяжу, вышиваю». М.Малыш 1988г.
5. М.Максимова, М.А.Кузьмина «Незабытые ремесла». Минск «ПОЛЫМЯ» 1993г.
6. М.Максимова, М.Кузьмина «Послушные узелки». М.ЭКСМО 1997г.
7. Популярная энциклопедия «Рукоделие». М.Научное издательство 1993г.
8. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. М.,Просвещение, 1990.
9. Секунова Т.Н. Волшебные узоры. Самарский дом печати, 1994.

Литература для детей:

1. Моя игрушка. Мягкая игрушка. Т.Г.Лихачева г.Ярославль 2014г.
2. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
3. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
4. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
6. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.
7. Журналы «Валя - Валентина»
8. Журналы «Рукоделие»

Календарный учебный график

Название группы Казачьи мотивы Ф.И.О.педагога: Коробейникова Наталья Валерьевна

дни недели: среда, четверг

время _____

место проведения: МБОУ СОШ № 24 , кабинет технологии

П/п	Дата		Разделы и темы	Форма занятия	Место проведения	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт					
Раздел «вязание крючком и спицами»							
1			Материалы и инструменты. Техника безопасности. .Основные приёмы вязания.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение.
2			Основы цветоведения. Цветовая гамма. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
3			Полустолбик. Столбик с накидом. Понятие о раппорте.Технология вязания.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
4			Вязание образцов	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
5.			Разновидности вязки	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
6			Введение в работу нить другого цвета. Вязание образца	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
7			Вязание по кругу. Прибавление петель. Вязание образца	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение

8			Прихватка для кухни «Поросёнок»	Практическое занятие		6	Педагогическое наблюдение
9			Вязание медузы	Практическое занятие		6	Педагогическое наблюдение
9			Цветы крючком «Подсолнух»	Практическое занятие		6	Педагогическое наблюдение
10			Мягкая игрушка «Мишка»/ «Зайчик»	Практическое занятие		8	Педагогическое наблюдение
11			Исторические справки о вязании спицами. Некоторые сведения о вязании в разных районах и областях и на Кубани	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
11			Выполнение основных петель.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
12			Провязывание лицевой и изнаночной петель. Вязание образцов.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
13			Простейшие виды вязок. Вязание образцов	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
15			Вязанный чехол для кружки	Практическое занятие		6	Педагогическое наблюдение
16			Вязание шарфа простой вязки.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
17			Вязание носков/ пинетки	Практическое занятие		10	Педагогическое наблюдение
					ИТОГО 84	часов	
Раздел «Техника макраме»							
34			История возникновения макраме. Необходимые нити и приспособления.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
35			Основные способы крепления нити.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение

36			Основные узлы макраме: Плоский узел, квадратный узел	Практическое занятие		8	Педагогическое наблюдение
37			Основные узлы макраме: «ягодка», «горошинка»	Практическое занятие		8	Педагогическое наблюдение
38			Плетение узоров: «Листочек»	Практическое занятие		6	Педагогическое наблюдение
39			Плетение узоров: «Решетка»	Практическое занятие		6	Педагогическое наблюдение
40			Плетение узоров: «Паутинка»	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
44			Плетение изделий: Плетение совы	Практическое занятие		8	Педагогическое наблюдение
45			Плетение изделий: сумка авоська (шопер)	Практическое занятие		8	Педагогическое наблюдение
46			Подведение итогов, выставка.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
					ИТОГО 60	часов	
Всего часов	144						

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
Объединения «Казачьи мотивы»**
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
1. Умение пользоваться материалами и инструментами для творческой деятельности в ДПИ	Не владеет навыками использования материалов и инструментов	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Владеет навыками использования материалов и инструментов и применяет их с помощью педагога	Базовый	2	
	В полной мере владеет навыками использования материалов и инструментов и самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	3	
2. Навыки выполнения поделок	Не владеет навыками выполнения простых поделок	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Владеет навыками выполнения поделок и применяет их с помощью педагога	Базовый	2	
	В полной мере владеет навыками выполнения поделок и самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	3	
3. Умение применять базовые знания на практических занятиях	Не применяет базовые знания на практических занятиях	Минимальный	1	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Применяет базовые знания на практических занятиях, требуется незначительная помощь педагога	Базовый	2	
	Активно и самостоятельно применяет базовые знания на практических занятиях	Повышенный	3	
4. Образность мышления	Не имеет образно-пространственного	Минимальный	1	Собеседование,

	мышления. Не может представить результат своей работы			наблюдение, практические задания
	Присутствует неполное понимание образно-пространственного мышления. Может представить результат работы ,но при помощи педагога	Базовый	2	
	Присутствует понимание образно-пространственного мышления. Самостоятельно может продумать и представить готовый результат работы	Повышенный	3	
5.Творческие проявления	Повторяет задание только по заданному алгоритму.	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Понимает процесс выполнения задания, самостоятельно подбирает цвета . Требуется незначительная помощь педагога	Базовый	2	
	Творчески подходит к выполнению задания.,самостоятельно его создает и дополняет декоративными элементами.	Повышенный	3	
6.Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	1	Наблюдение, практические задания
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	2	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	3	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Казачьи мотивы»

в группе ___ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования Зинединова Эльмира Ремзиевна

№	Фамилия, имя ребёнка	Параметры оценки (от 1 до 3 баллов)						Итоговый показатель
		1. Умение пользоваться материалами и инструментами для творческой деятельности в ДПИ	2. Навыки выполнения поделок	3. Умение применять базовые знания на практических занятиях	4. Образность мышления	5. Творческие проявления	6. Работа в группе	
1								
2								
3								

1-балл — низкий уровень развития

2- баллы — средний уровень развития

3- балла — высокий уровень развития

Общий уровень сформированности предметных компетенций:

1-6 баллов — низкий уровень сформированности

7-12 баллов — средний уровень сформированности

13-18 баллов — высокий уровень

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО «Центр детского творчества»
ДООП «Казачьи мотивы»
 2023-2024 учебный год

Вид контроля _____
 (промежуточный, итоговый)

Направленность программы **художественная**

Срок реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТРОЛЯ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат контроля
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Всего _____ обучающихся
 выпущено _____ обучающихся
 выбыло _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации:
 повышенный уровень _____ чел.
 базовый уровень _____ чел.
 минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Заместитель директора по УВР
 МБУ ДО «ЦДТ»

С.В. Волкова

