


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД НОВОРОССИЙСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
Педагогического совета
от «09» 01 2024г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
 Г.А.Петровская-Руссу
«09» 01 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ТЕСТОПЛАСТИКЕ
Художественной направленности
«Лепка»

Уровень программы: ознакомительная
Срок реализации программы: 5 месяцев (42 часа)
Возрастная категория: от 5 до 10 лет
Состав группы: 10-12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Ляпунова Анастасия Сергеевна
педагог дополнительного образования

Новороссийск
2024

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Особенность программы «Лепка» в том, что обычно в детском саду, школе на занятиях по лепке используется только пластилин. Отличительной особенностью является использование нестандартного материала для работы.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательного учреждения:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года) (далее – Федеральный закон гл. 3; ст.31;п.3);

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

6. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г.№ 996-р;

8. Федеральным приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

9. Федеральным проектом «Образование» (протокол от 7 декабря 2018 г. № 3);

10. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11 августа 2022 г. №329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024годы) в Краснодарском крае;

12. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242);

13. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.;

14. Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр детского творчества»;

15. Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества».

1.1.1. Направленность – художественная

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Новизна.

В последние годы соленое тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с воспитанниками целесообразно использовать соленое тесто. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Актуальность.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Педагогическая целесообразность данной программы

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.).

Каждый ребенок любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

1.1.3.Отличительная особенность данной программы

Отличительные особенности программы является то, что техника лепки из соленого теста – это один из видов арт-терапии, который способствует изменению эмоционального состояния.

1.1.4.Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей от 5 до 10 лет. Принимаются все желающие на основании регистрации и подачи заявки в АИС «Навигатор» и заявления родителей (законных представителей). Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

Данная программа не адаптирована для детей с особыми образовательными потребностями – детей, с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в связи с необходимостью индивидуального построения образовательного маршрута. В программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы: Срок реализации программы – 1 год.

Программа «Лепка» ознакомительного уровня.

Программа ориентирована:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для накопления ребёнком двигательного и практического опыта;
- развитие навыков «ручной умелости»;

- развитие механизмов, необходимых для овладения письмом в школе.

Запланированное количество часов по разделам:

Раздел 1 «Путешествие в страну «Тестоландию» 24 часов;

Раздел 2 «Увлекательная тестопластика» 40 часов;

Таким образом, в каждом модуле цель и задачи имеют свои специфические особенности, учитывающие возрастные особенности и потребности детей.

1.1.5. Форма обучения – очная.

Режим занятий:

1. У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время. 2. Дети ответственно относятся к выполнению работ. 3. Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.

Общее количество часов: 64 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между занятиями 10 мин.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Все разделы программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого раздела формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 10-12 человек. Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности, при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Программа предусматривает использование групповой формы работы

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей и художественного вкуса

Задачи программы: Обогащать и расширять художественный опыт учащихся; Формировать способность к изобразительной деятельности воображение и творчество; Развивать мелкую моторику пальцев.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел «Путешествие в страну «Тестоландию»					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История лепки.	2	1	1	Опрос, практическая работа
3	Путешествие в Круглую страну. Знакомство с фигурой круг. Лепим	4	2	2	Опрос, практическая работа

	солнышко, бусы, бублики.				
4	В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок	4	2	2	Опрос, практическая работа
5	Собираем урожай, Грибы на пенёчке.	4	2	2	Опрос, практическая работа
6	Улитка, гусеничка, ежик в траве	4	2	2	Опрос, практическая работа
7	Новогодние игрушки, Новогодняя елочка, снеговик, снежинка	4	2	2	Опрос, практическая работа
8	Мое домашнее животное: кот, собачка	4	2	2	Опрос, практическая работа
9	Дом в котором я живу	4	2	2	Опрос, практическая работа
10	Ваза с фруктами, овощи на кубанский стол	4	2	2	Опрос, практическая работа
11	Любимые зверюшки- Лисичка – сестричка, панно на стену	2	1	1	Опрос, практическая работа
12	Сказка колобок, лепим героев	2	1	1	Опрос, практическая работа
13	Дерево сказочное с чудо плодами, панно на стену	2	1	1	Опрос, практическая работа
	Итого:	40	20	20	
Раздел «Увлекательная тестопластика»					
1	Ёжик - без головы, без ножек..	2	1	1	Опрос, практическая работа
2	Смешарик и его друзья, дом для друзей	8	4	4	Опрос, практическая работа
3	Техника: Кого везет кораблик, Самолет, Корабли, Ракета	6	2	4	Опрос, практическая работа
4	Дымковский козлик, история дымковской	4	2	2	Опрос, практическая работа

	игрушки				работа
5	Панно медвежата в лесу	4	2	2	Опрос, практическая работа
	Итого:	27	11	13	
	ВСЕГО:	64	31	33	

1.4. Планируемые результаты

При оценке результативности работы по данной программе следует обратить внимание на то, как дети освоили программу обучения, какого уровня достигли. Программы предусмотрены два уровня её усвоения: репродуктивный и творческий.

1. Репродуктивный уровень: учащиеся аккуратны в исполнении заданных работ; проявляют самостоятельность; внимательны, терпеливы к друг другу; принимают участие в выставках, конкурсах.

2. Творческий уровень: учащиеся привносят творческое начало в заданные работы аккуратны в исполнении, придумывают новые способы применения полученных знаний; ребята активны, стремятся помочь другим; занимаются самообразованием;

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 32 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2. Условия реализации программы

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. **Материально-техническое обеспечение** – помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10-12 человек.

Для занятий необходимы: следующие средства и материалы: стеки различного диаметра и формы, ножик, дощечка, стеки, проволока, гуашь, кисти, лак для покрытия игрушки.

2. **Информационное обеспечение** – возможность выхода в сеть Интернет, наглядные пособия, фото и видео материалы.

3. Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

– дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю).

Критерии отбора педагога:

– профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

– профессионально-педагогическая информированность;

– умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

– знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

2.3. Формы контроля и аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся

- входной контроль, промежуточная диагностика; итоговая диагностика.

- Наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, викторины, дискуссии и итоговые занятия, выполнение творческих, логических заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: фото, отзывы родителей и педагогов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговые отчеты.

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Лепка» (Приложение 3).

Формы аттестации

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести

соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 4), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 5).

Формы подведения итогов:

Итоговое занятие: Опрос, практическое занятие.

Викторина

2.4. Методические материалы

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы обучения:**

- наглядный (использование на занятиях фотографий, работ педагога, лучших работ учащихся, детских развивающих тематических видео.);

- словесный (заключается в проведение короткого рассказа, беседе перед началом практических занятий);

- практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);

- объяснительно-иллюстративные (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате – самостоятельная работа учащихся);

- приобретение знаний по планируемой теме;

- формирование умений и навыков

- применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);

- творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей учащегося в его работе).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, поручения, различного вида задания, метод примера и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии:** технология группового обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология, технология гуманистическая.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность, сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации, принцип связи с жизнью.

Формы организации учебного занятия - беседа, игра, обсуждение, наблюдение, практическое занятие, дискуссия и др.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, задания, образцы фото и видео материалов.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение программы «Умелые ручки»

<p>Методические материалы: - Схемы лепки: Домашние животные</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/10268739213155511945?text=лепим%20домашних%20животных%20и%20пластилина%20поэтапно&path=yandex_search&parent-reqid=1687266754324248-5310472699220045627-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-29-BAL-6644&from_type=vast</p>
<p>Фрукты</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/17312259928441360734?text=панно%20фрукты%20лепка&path=yandex_search&parent-reqid=1687266823078506-8934136306084369197-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-29-BAL-2426&from_type=vast</p>
<p>Ежики</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/7347774591213722490?text=лепка%20ёжика%20из%20пластилина&path=yandex_search&parent-reqid=1687266882575317-5083311550605102754-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-29-BAL-3504&from_type=vast</p>

Список литературы и интернет-источники для учащихся и родителей

1. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.
2. Доманская Л - Весь мир вокруг меня 2016
3. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.- Воронеж: Учитель, 2004.
4. Кулаковаоа Е.Мир вокруг нас. Энциклопедия почемучки 2018 г
5. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002
6. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008
7. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010
8. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Просвещение, 1985
9. Коссаковская, Е.А. Лепка в детском саду/ Е.А. Коссаковская.- М.: Учпедгиз,1961.
10. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей/ В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова - М.: Просвещение, 1987.
11. Косминская, В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду/ В.Б. Косминская. - М.: Просвещение, 1977.
12. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/ И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2007.
13. Лыкова, И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2005.
14. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.
15. Немов, Р.С. Психодиагностика / Р.С. Немов. - М.: Владос, 2007. - Кн. 3.
16. Николаева, В.И. Психология детского творчества/ В.И. Николаева. - СПб: Речь, 2006.

Интернет ресурсы:

1 модуль

<https://www.youtube.com/watch?v=1hKRU27TTVE> 1

<https://www.youtube.com/watch?v=5PQR9HOOD7o> 2

<https://www.youtube.com/watch?v=gL0QRTrxI90> 3

<https://www.youtube.com/watch?v=1QgxyJUOedg> 4

<https://www.youtube.com/watch?v=B8S62z9Mhdg> 5

https://www.youtube.com/watch?v=R-CAcKhWB_Q 6

<https://www.youtube.com/watch?v=dhwmppeB-tc> 7

<https://www.youtube.com/watch?v=6i45nSmdPq8> 11

<https://www.youtube.com/watch?v=Ir9dtR5AtFM> 12

https://www.youtube.com/watch?v=r8epbaiJ_FM 15

https://www.youtube.com/watch?v=m_hL5Nh_kHA 16

<https://www.youtube.com/watch?v=P0QuZV4iYcM> 17

https://www.youtube.com/watch?v=VDZdaT_mSDA&t=203s 18

2 й раздел

<https://www.youtube.com/watch?v=rIR7vRk7U7M19>

https://www.youtube.com/watch?v=ojfK_OOJnS020

<https://www.youtube.com/watch?v=625meIfjWPs> 21

Календарный учебный график

Название группы :

дни недели

время _____

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
1 Раздел «Путешествие в страну «Тестоландию»							
1			Вводное занятие.	2	очная	ЦДТ	Опрос. Практическая работа
2			Вот так тесто, история лепки, инструктаж по технике безопасности	2	очная	ЦДТ	Опрос. Практическая работа
3	.		Путешествие в Круглую страну. Знакомство с фигурой круг. Лепим солнышко, бусы, бублики.	4	очная	ЦДТ	Опрос. Практическая работа
4			В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок	4	очная	ЦДТ	Опрос. Практическая работа
5			Собираем урожай, Грибы на пенёчке.	4	очная	ЦДТ	Опрос практическая работа
6			Улитка, гусеничка, ежик в траве	4	очная	ЦДТ	Опрос практическая работа,
7	.		Новогодние игрушки, Новогодняя елочка, снеговик, снежинка	4	очная	ЦДТ	Опрос, практическая работа
8			Мое домашнее животное: кот, собачка	4	очная	ЦДТ	Опрос

							практическая работа
9			Дом в котором я живу	4	очная	ЦДТ	Опрос практическая работа
10			Ваза с фруктами, овощи на кубанский стол	2	очная	ЦДТ	Опрос практическая работа
11			Любимые зверюшки- Лисичка – сестричка, панно на стену	2	очная	ЦДТ	Опрос практическая работа
12			Сказка колобок, лепим героев	2	очная	ЦДТ	Опрос. Практическа я работа
13			Дерево сказочное с чудо плодами, панно на стену	2	очная	ЦДТ	Опрос практическая работа
ИТОГО				40			
1			2 Раздел «Увлекательная тестопластика»				
2			Ёжик - без головы, без ножек..	2	очная	ЦДТ	Опрос, практическая работа
3			Смешарик и его друзья, дом для друзей	8	очная	ЦДТ	Опрос. Практическа я работа
4			Техника: Кого везет кораблик, Самолет, Корабли, Ракета	6	очная	ЦДТ	Опрос. Практическа я работа
5			Дымковский козлик, история дымковской игрушки	4	очная	ЦДТ	Опрос. Практическа я работа
6			Панно медвежата в лесу	4	очная	ЦДТ	Опрос, практическая работа
ИТОГО				24			
ВСЕГО:				64			

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
Объединения «Лепка»**
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
1.Имеет нормированный программой объем знаний	- С трудом ориентируется в учебном материале программы - прохождение заданий вызвало незначительные затруднения	минимальный	1	Наблюдение, контрольный опрос, практические задания
	- Имеют представления о предметах, явлениях природы и общества; - Научились устанавливать (с помощью педагога) простейшие причинно – следственные связи наблюдаемых природных и общественных явлений; -Сформировано целостное понимание о ЗОЖ.	Базовый	2	
	- Имеют расширенное и систематизированное представления о предметах, явлениях природы и общества; - Научились устанавливать, без помощи педагога, простейшие причинно – следственные связи наблюдаемых природных и общественных явлений; -Сформировано целостное понимание о ЗОЖ.	Повышенный	3	
2.Умеет выполнять самостоятельно задания	Не умеет самостоятельно выполнять задания	минимальный	1	Наблюдение, контрольный опрос, практические задания
	Умеет самостоятельно выполнять задания по программе	базовый	2	
	С легкостью берется за самостоятельное выполнение заданий	повышенный	3	
3.Умение работать в команде	- Хорошо работает в команде	минимальный	1	Наблюдение, контрольный опрос, практические задания
	- Хорошо работает в команде, может выполнять обязанности руководителя	базовый	2	
	- С лёгкостью работает в команде и в качестве руководителя, и в качестве подчиненного	повышенный	3	
4.Образность мышления	- Не умеет преобразовывать образы реальных	минимальный	1	Наблюдения,

	предметов, строить наглядные модели, отображающие существенные свойства объектов или явлений, планировать свои действия в уме.			опрос, практические задания практические задания
	- Не в полной мере умеет преобразовывать образы реальных предметов, строить наглядные модели, отображающие существенные свойства объектов или явлений, планировать свои действия в уме.	Базовый	2	
	- Умеет преобразовывать образы реальных предметов, строить наглядные модели, отображающие существенные свойства объектов или явлений, планировать свои действия в уме.	Повышенный	3	
5.Творческие проявления	- Не проявляет творчество	Минимальный	1	Наблюдения, опрос, практические задания
	- Может проявить творчество, как при подготовке заданий, так и при прохождении	Базовый	2	
	- Легко находит творческое решение, проявляет выдумку и креативность при подготовке и выполнении заданий	Повышенный	3	
6.Вовлеченность в командную работу	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	2	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	3	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Лепка»

в группе ___ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования Ляпунова А.С.

№	Фамилия, имя ребёнка	Параметры оценки (от 1 до 3 баллов)						Итоговый показатель
		1.Имеет нормированный программой объем знаний	2. Умеет выполнять самостоятельно задания и др.	3. Умеет работать в команде	4.Образность мышления	5.Творческие проявления	6.Вовлеченность в командную работу	
1								
2								
3								

1-балл — низкий уровень развития

2- баллы — средний уровень развития

3- балла — высокий уровень развития

Общий уровень сформированности предметных компетенций:

1-6 баллов — низкий уровень сформированности

7-12 баллов средний уровень сформированности

13-18 баллов — высокий уровень сформированности

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО «Центр детского творчества»
ДООП «Лепка»
 2023-2024 учебный год

Вид контроля _____
 (промежуточный, итоговый)

Направленность программы **художественная**

Срок реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТРОЛЯ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат контроля
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Всего _____ обучающихся
 выпущено _____ обучающихся
 выбыло _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации:
 повышенный уровень _____ чел.
 базовый уровень _____ чел.
 минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Заместитель директора по УВР
 МБУ ДО «ЦДТ»

С.В. Волкова