

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД НОВОРОССИЙСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК



Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 05 2023г.
Протокол № 3



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Г.А.Петровская-Руссу
« 31 » 05 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации: *1 год; 144 ч.*
Возрастная категория: *6-14 лет*
Состав группы: *10-12 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **45583**

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Толмачинская Екатерина Олеговна

г. Новороссийск, 2023

Раздел № 1

«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прикладное творчество» является модифицированной. Строится программа на авторской концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративно-прикладного искусства, которое несет в себе неиссякаемые возможности развития у подрастающего поколения художественного творчества. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами. Каждые десять лет объем информации в мире удваивается. Целенаправленная работа по развитию интеллекта, умению учиться, снимают ряд проблем в области образования и становятся сегодня все более востребованными. Состояние общества характеризуется усилением внимания к неповторимой индивидуальности отдельно взятой личности. Необходимо своевременно выявлять и развивать потенциал человека, уровень его интеллекта и воспитания.

Время наше сложное – это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Программа «Прикладное творчество» помогает решать задачу современной системы образования – формирование умения учиться, способности к самообразованию и самосовершенствованию.

Занятия в объединении открывают детям мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Основной задачей является: довести до ребят одно из древнейших и

необходимых ремесел – рукоделие, которое во все времена славилось мастерами, художниками своего дела.

Неотъемлемой частью является: воспитание в каждом ребенке художника, научить видеть невидимое. Для этого необходимо искренне хотеть и ко всему подходить творчески.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательного учреждения:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года) (далее – Федеральный закон гл. 3; ст.31;п.3);

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.IV);

6. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. № 66403);

7.Постановление Правительства РФ от 17.11.2015 г. № 1239 « Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и, сопровождения их дальнейшего развития» с изменениями на 18 сентября 2021 года;

8. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г.№ 996-р;

9. Федеральным приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

10. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование» (протокол от 7декабря 2018 г. № 3);

11. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года"(в части определения одной из национальных целей развития РФ - предоставление возможности для самореализации и развития талантов);

12. Распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11 августа 2022 г. № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024годы) в Краснодарском крае;

13.Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242);

14. Краевыми методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.;

15. Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр детского творчества»;

16. Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества», локальными актами учреждения.

1.1.1.Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прикладное творчество» имеет художественную направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Новизна Программы заключается в развитии творческой активности и создании уникальных и красивых изделий на занятиях по декоративно-прикладному творчеству в образовательном процессе применяются:

- современные, перспективные технологии, основанные на последних достижениях в области использования компьютерной техники;
- использование новых материалов для творчества;
- интеграция видов искусства и их новая интерпретация;
- создание творческих проектов.

Актуальность Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Программа заключается в воспитании у детей сознательного отношения к труду, в приобщении детей к активной общественной жизни, в формировании у детей эстетического вкуса. Многие дети не умеют рационально работать с литературой, не могут выделить главное. Этому надо учиться с детства. Программа «Прикладное творчество» дает возможность учиться обнаруживать и формулировать учебный материал, определять цель деятельности, осознавать конечный

результат, искать самостоятельно средства достижения цели. Помогает развивать составляющие успешной учебы – чтение, письмо, мышление, воображение, креативность и т.д.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого ребенка в этом процессе очень значима, и осознавая эту значимость ребенок, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника объединения.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы:

Является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

1.1.4. Адресат программы. В объединении обучаются дети 6-14 лет.

Программа «Прикладное творчество» рассчитана на 1 год обучения, и имеет два раздела.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Особенности деятельности учреждения дополнительного образования детей заключаются в предоставлении учащимся права выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы в избранной сфере познания; целенаправленной организации сотворчества детей и взрослых (педагогов и родителей) в субъектно-ориентированных формах воспитания и находят выражение в специфике содержания воспитания социальной активности детей.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации.

Срок реализации программы - 1 год

Уровень программы: базовый

Запланированное количество часов по разделам:

Раздел «Поделки из бумаги» – 68 часов;

Раздел «Поделки из пластичных материалов» – 76 часов;

1.1.6 Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Общее количество часов: 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут, перерыв между занятиями 10 мин.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Все разделы программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого раздела формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 10-12 человек. Группы делятся на 6-9 лет, 10-14 лет. Содержание образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей детей каждой возрастной группы.

Нагрузка соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Виды учебных занятий следующие:

- учебно-практические занятия,
- мастер-классы,
- выполнение самостоятельной работы,
- выставки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для комплексного эстетического и интеллектуального развития учащихся через ознакомление с основными приемами и навыками декоративной стилизации и составления композиций.

Задачи программы:

Предметные:

1. Ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества.
2. Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации и составления композиций.
3. Освоение практических приемов и навыков декоративно-прикладного мастерства.

Личностные:

1. Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

2.Формирование эмоционально-целостного отношения к окружающему миру через художественное творчество

3.Воспитание художественно-эстетической культуры учащихся.

Метапредметные:

1.Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

2.Развитие способности сопереживать и нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.

Цели и задачи разделов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи разделов

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
«Поделки из бумаги»	- знакомство с бумагой, - изучение способов соединения бумаги	Научиться читать простейшие схемы и чертежи при работе с бумагой. Создавать несложные композиции и поделки
«Поделки из пластичных материалов»	-знакомство с пластичными материалами, -научиться лепить и создавать композиции из материала	Повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций; совершенствование навыков ручного труда средствами лепки. Развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.

1.3. Содержание программы

Программа «Прикладное творчество» рассчитана на 1 год обучения, состоит из 2 образовательных разделов.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. «Поделки из бумаги»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Аппликация	10	4	6	Наблюдение
3	Декупаж	10	4	6	Выставка
4	Квиллинг	24	8	16	Наблюдение
5	Оригами	20	8	12	Наблюдение
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
	Итого:	68	26	42	
Раздел 2. «Поделки из пластичных материалов»					

1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Соленое тесто	36	8	28	Наблюдение
3	Пластилин	36	8	28	Наблюдение
4	Итоговое занятие.	2	-	2	Творческая работа
	Итого:	76	17	59	
	ВСЕГО:	144	62	82	

Содержание учебного плана Раздел 1.«Поделки из бумаги»

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год.

Практика. Коллективная игра на знакомство

2.Аппликация

Теория: Аппликация это своего рода искусство «живописи по ткани». Скроив точные фрагменты можно приблизить картину к реалистической, а можно просто наклеить гору лоскутов и заняться мозаикой.

Как в любой изобразительной технике, в аппликации есть свои приёмы, возможности и ограничения. Но пользуясь богатством расцветок и фактур материи, сочетая её с близкими тканям аксессуарами: лентами, тесьмой, бусами, пуговицами, камушками, можно создавать работы, радующие глаз колоритом, своеобразием и теплотой, дарящее определённое и теплотой, дарящее определённое настроение. Для создания композиций можно использовать помимо ткани и бумагу. Бумажная аппликация не менее интересная и увлекательная чем тканевая. Позволит создавать яркие красочные картинки.

Практика: Подбор материала, сюжет, эскиз. Работа с фрагментами. Выкройка. Цветы и стебли. Сборка картины.

3.Декупаж

Теория: Основы декупажа. История возникновения декупажа. Поверхности, пригодные для декорирования в технике декупаж (стекло, дерево, свеча и др.). Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили. Основы композиции в декупаже. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов. Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции. Построение композиции. Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа: классический, прямой, обратный, объемный. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Секреты и нюансы при работе с фонами. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента

Практика: Техника декупаж (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками. Отработка навыков построения композиции в технике декупаж. Техника выполнения декупажа.

Способы нанесения мотива. Работа с губкой. Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Создание многоцветного фона путём тампонирования. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Выполнение декоративных композиций в круге, квадрате, полосе. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Принципы построения узора: ритм, симметрия. Практика. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Подготовка к итоговой выставке.

4.Квиллинг

Теория: Ребята познакомятся со старинным изящным рукоделием – квиллинг.

Принцип выполнения изделий методом квиллинга заключается в закручивании бумажных полосок, которые принимают ажурный филигранный вид.

Подготовленные детали монтируются в композицию. У квиллинга широкие возможности: с его помощью можно сделать что угодно – от открыток до картин и игрушек. Квиллинг развивает моторику рук, вырабатывает аккуратность и усидчивость, но особая услуга его в том, что красивые работы получаются с первого раза. Квиллинг развивает пространственное мышление

Практика: Основная техника. Формы, Выполнение цветка. «Снежинка». Открытка «Тюльпаны». Фигурки животных. Панно виноград. Сборка панно. Животные «Петушок», «Мышонок», Изготовление поздравительной открытки «Цветы», Панно «Морское дно».

5. Оригами

Теория: Условные знаки. Основные приёмы складывания .

Проявив старательность, усердие и фантазию, можно всего за несколько минут, и «вырастить» собственный оригинальный цветок из обыкновенного листа бумаги методом складывания. Это настоящее искусство. Ребята смогут изготовить всевозможные тематические открытки – подарки, цветы, забавных зверюшек, кораблики и ракеты. Найдут свое место в интересных композициях. Занятие оригами развивает у ребенка творческое мышление, усидчивость, аккуратность. Подарок сделанный просто так – это приятный знак внимания, который может изменить настроение и даже улучшить самочувствие. Гордость, которую будут испытывать родители за своего ребенка – одно из самых хороших чувств во взаимоотношениях между детьми и родителями.

Практика: Базовые формы «Треугольник», «Книга», «Дверь», «Двойной треугольник», «Птица» «Вьюнок», «Собачка», «Рыбки», «Бабочки», Панно «Собачьи секреты», Панно «Кораблики».

6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Выставка. Просмотр и обсуждение творческих работ.

Раздел 2.«Поделки из пластичных материалов»

1. Вводное занятие.

Теория: Какие бывают пластичные материалы.

Практика: Просмотр пластичных материалов.

2. Соленое тесто.

Теория: Т. Б. при работе. Как готовить и работать с солёным тестом.

Солёное тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Изделия из солёного теста популярны, и заниматься могут даже дети младшего возраста. Для детей работа с солёным тестом особенно интересна. Она приучает их быть более усидчивыми, внимательными и ответственными. Занятия этим видом творчества даёт детям возможность фантазировать и старательно выполнять сказочные элементы для своей работы. Развивается моторика пальчиков, массируются активные точки пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребёнка. К тому же солёное тесто несёт в себе массу положительной энергии.

Практика: Лепка простых элементов. Сушка. Выполнение плоских фигур – птица, кит, собака.

3. Пластилин

Теория: Лепка из пластилина – один из древнейших видов прикладного искусства. Лепка – чрезвычайно полезный вид детского творчества, развивает художественный вкус у ребенка и его интеллект.

Практика: Лепка из пластилина: «Лебедь», «Лягушка» и т.д.

4. Итоговое занятие.

Практика: Творческая работа. Просмотр и обсуждение творческих работ.

1.4Планируемые результаты

В результате дети освоят азы одного из древнейших и необходимых ремесел – рукоделие. Результатом всего этого назвать:

1.Знание языка изобразительного искусства.

2.Знания, необходимые для самостоятельной оценки художественного произведения: содержания, формы, использования изобразительно-выразительных средств, образности и своеобразия.

3.Знание законов организации выставочного пространства.

4.Правила оформления выставочных работ.

5.Навык создания презентации и самопрезентации.

Предметные: - правила техники безопасности, историю различных видов декоративно-прикладного искусства, разновидности материала, виды аппликаций, разновидности материала для аппликации, технологию выполнения аппликаций; свойства теста, способы лепки; геометрические фигуры, технологию изготовления поделок из бумаги. Выполнять различные соединения и сочетания бумаги. Выполнить работы «Человек с веселой прической», «Подводный мир», «Чудесный луг».

В технике аппликации выполнять «Изонить» - научиться заполнять нитью углы, окружности, выполнять работы «Фейерверк», «Звезды».

Научатся в технике «Квиллинга» выполнять снежинки, открытки, фигурки животных. Делать поздравительные открытки.

В технике «Оригами» должны уметь выполнять базовые формы, выполнять панно с животными, птицами и цветочными композициями.

Знакомство с пластилином даст возможность детям выполнить плоские работы птицы, кит, собака, лебедь, лягушка.

Из природных материалов научатся составлять композиции «Дельфин», «Заяц», «Черепашка».

В разделе художественной вышивки ребята научатся выполнять простые и отделочные швы. Вышивать швом «Крестик» оформлять выполненные работы.

Познакомятся с промыслами изготовления народной игрушки. Изготовят игрушку – оберег, панно «Пугало огородное». Изготовят на проволочном каркасе куклу «Принцессу».

Личностные результаты:

1. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);

2. Учебно – познавательного интерес к Декоративно-прикладному искусству; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

Метапредметные результаты:

1. Усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;

2. Развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

3. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2. Условия реализации программы

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. **Материально-техническое обеспечение** – помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15-18 человек.

Для занятий необходимы:

- столы и стулья, соответствующие возрасту учащихся;
- гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки, принтер и бумага для принтера;
- простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, булавки, пробойники, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель.
- таблицы, схемы, шаблоны, методическая литература, раздаточный материал, альбомы с образцами, методические разработки;
- шкаф для хранения материалов и инструментов, необходимых для отработки программы;
- [стенды для оформления выставки работ учащихся и для демонстрации наглядного пособия из методического фонда.](#)

2. **Информационное обеспечение** – возможность выхода в сеть Интернет, наглядные пособия, иллюстрации, фото и видео материалы, слайды .

3. Кадровое обеспечение. Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

– дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю)

– Критерии отбора педагога:

– профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

– профессионально-педагогическая информированность;

– умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

– знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

2.3. Формы контроля и аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся;
- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, выполнение творческих заданий, открытые и итоговые занятия, тестирование.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, диагностическая карта.

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Прикладное творчество»

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам

Формы аттестации

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 4), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 5).

Формы подведения итогов:

- выставка,
- защита творческих работ,
- конкурс.

2.5. Методические материалы

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы** обучения:

- наглядный (использование на занятиях фотографий, работ педагога, лучших работ учащихся, мультфильмов);
- словесный (заключается в проведение короткого рассказа, лекции или беседе перед началом практических занятий);
- практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);
- объяснительно-иллюстративные (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате – самостоятельная работа учащихся);
- формирование умений и навыков (подразумевает правильное использование рабочего оборудования);
- применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);
- творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей учащегося в его работе).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, информационно-коммуникационные технологии, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

Используемые технологии обеспечивают возможность учета в

образовательном процессе реальных (внутренних) мотивов учебной деятельности с опорой на мотивы успешности (признание), на желание участвовать в социально значимой деятельности с возможностью творческого роста.

2. Прием кластера развивает критическое мышление, учит детей систематизировать свои оценочные суждения, вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций.

3. Метод погружения, заключающийся в создании специальной обстановки занятия (торжественность; авторитет и доверие к преподавателю; вера в успех; непринужденность атмосферы) способствует формированию системы взглядов и ценностей, личностных качеств, модели поведения учащихся; позволяет воспитывать у детей чувство собственного достоинства, творческой свободы.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность и др.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие и др.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в *Приложение 3* – Перечне дидактических материалов для учащихся объединений художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству.

Алгоритм учебного занятия

Занятие начинается с приветствия и знакомства с темой и планом работы; повторение пройденного материала; подача новой темы; практическая работа по новой теме; обсуждение творческих работ; закрепление материала; прощание.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, так как учит ребят правильному обращению с различной техникой. Таким образом, педагог раскрывает творческие и технические возможности работы над определённым заданием.

Учащиеся после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность учащихся строится по принципу: от простого - к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации в виде домашнего задания.

Чтобы учащиеся не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

2.6.Список литературы литература для педагогов и родителей:

1. А. А. Власова, И. Ю. Карельская, Л. В. Ефременко «Рукоделие в школе». г.Санкт – Петербург 2007 г.
2. «Бумажная симфония» Надежда Васина, Москва 2012г.
3. «Бумажные цветы» Надежда Васина, Москва 2013г.
4. Вышивка шёлковыми лентами. Энциклопедия. г.Москва 2013г.
5. Картины в технике Аппликации. Ксения Митителло. г.Москва 2007г.
6. Оригинальные куклы. А.Зайцева. г.Москва 2010г.
7. Оригинальные поделки из бумаги. Донателла Циотти. г.Москва 2009г.
8. Оригами. И. Богатова г.Тверь. 2007г.
9. Солёное тесто. Мини – картины, панно, фоторамки. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. г.Ростов на Дону 2008г.
10. «Пластилиновые фантазии» Екатерина Румянцева. г.Москва 2008г.
11. Поделки из бумаги. О. В. Бондаренко. г.Ярославль. Академия развития 2009г.
12. Поделки из природных материалов. Н. В. Дубровская. г.Санкт – Петербург 2010г.
13. Флористика. Л. Б. Белецкая, К. А. Боброва. г.Москва 2012г.
14. «Чудесный квилинг» Элли Бартковски, Белгород, 2013
15. <https://artlinerschool.ru/>
16. https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%20%D1%8E%D1%82%D1%83%D0%B1%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%83&path=wizard&parent-reqid=1594207571438929-313788866023245265400309-production-app-host-vla-web-yp-347&wiz_type=vital

Литература для детей:

1. Вышивка. Первые шаги. М. Максимова. г.Москва 2006г
2. Изонить. Учебник 3 класс
3. Лучшие поделки из бумаги, картона. А.Тойбнер. г.Москва 2008г.
4. Моя игрушка. Мягкая игрушка. Т.Г.Лихачева г.Ярославль 2014г.
5. Оригами для любимой мамы. Л. В. Иванова. г.Москва 2008г.
6. Соленое тесто. И. Ханакова г.Москва 2009г.
7. <https://artlinerschool.ru/>
8. https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%20%D1%8E%D1%82%D1%83%D0%B1%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%83&path=wizard&parent-reqid=1594207571438929-313788866023245265400309-production-app-host-vla-web-yp-347&wiz_type=vital

2.7. Раздел воспитательной работы

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Целью воспитания провозглашено личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Для программ художественной направленности определены целевые ориентиры:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость и к разным видам искусства;

- интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- стремление к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственность;
- проявление воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыт художественного творчества как социально значимой деятельности

2.7.1. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений его организации, что представлено в соответствующем модуле и отражено в таблице 1.

Таблица 1

Направление воспитания	Модуль
Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.	1.«Воспитываем и познаем»: описание видов и форм деятельности воспитания на занятиях, поддержки детского самоуправления, знакомства с профессиями.
Воспитательные мероприятия объединения, структурного подразделения, всей организации,	2.«Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»: описание видов и форм планирования, подготовки организации, проведения традиционных мероприятий объединения, погружения в профессию и участия в других мероприятия.
Добровольческая и общественно значимая деятельность, участие в детских общественных объединениях и организациях	3.«Воспитываем социальную активность»: описание видов и форм участия в детских общественных объединениях и организациях, участия в добровольческой и общественно значимой деятельности.
Работа с родителями	4.«Воспитываем вместе»: описание видов и форм работы с родителями.
Реализация воспитательного потенциала патриотической работы	5.«Мы дети Кубани»: описание видов и форм регулярной патриотической деятельности в рамках курса «Разговоры о

	важном», дополнение регионально-муниципального и школьного компонента «Разговора о важном», активностями, демонстрирующими опыт учащихся в проектах, конкурсах и акциях патриотической направленности.
--	--

**2.7.1. ПЛАН
мероприятий МБУ ДО «Центр детского творчества»
на 2023-2024 учебный год**

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
СЕНТЯБРЬ				
1.	День открытых дверей	04-09.09.2023	ЦДТ, КМЖ	Пронина А.И. ПО, ПДО
2.	Мероприятия, посвященные 185-летию города-героя Новороссийск, 80-летию со Дня разгрома немецко-фашистских захватчиков у стен Новороссийска, 50-летию со Дня присвоения звания «Город-герой»	11-17.09.2023	КМЖ	Пронина А.И., ПО, ПДО
3.	Муниципальный этап краевой выставки-конкурса «Любимому учителю»	сентябрь	ЦДТ	Пронина А.И. Чадова К.А.
4.	Участие в фестивале-конкурсе «КТК — талантливым детям»	сентябрь	г. Новороссийск	Пронина А.И. ПДО
ОКТАБРЬ				
5.	Праздничные мероприятия, посвящённые Дню учителя	октябрь	КМЖ	Пронина А.И. ПО, ПДО
6.	Городской фестиваль-выставка букетов и цветочных композиций «Цветы любимому учителю», посвященный Дню учителя	5.10.2023	Гортеатр	Пронина А.И. Чадова К.А.

7.	Муниципальный этап краевого конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества учащихся образовательных учреждений Краснодарского края «Моя Кубань – мой дом родной»	октябрь	ЦДТ	Пронина А.И.
8.	Развлекательные мероприятия «Ура! Каникулы!»	октябрь	ЦДТ, КМЖ	Пронина А.И. ПО, ПДО
9.	Городской конкурс рисунков «Россия народом сильна»	16.10-04.11.2023	ЦДТ	Пронина А.И. Чадова К.А.
НОЯБРЬ				
10.	Муниципальный этап краевого конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Моей любимой маме»	ноябрь	ЦДТ	Пронина А.И. Чадова К.А.
11.	Участие в городском конкурсе детского творчества «Попутный ветер»	ноябрь	г. Новороссийск	Пронина А.И. ПДО
ДЕКАБРЬ				
12.	Городское мероприятие «Хвала тебе, казачка-мать!». Выставка кубанских национальных блюд «Праздники на Кубани»	декабрь	ДТДМ	Пронина А.И. Кумпан Н.А.
13.	Мероприятия, посвящённые Дню конституции России	12.12.2023	КМЖ	Пронина А.И. ПО, ПДО
14.	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Однажды в Новый год»	декабрь	ЦДТ	Пронина А.И. Чадова К.А.
15.	Муниципальный этап краевого конкурса «Светлый праздник – Рождество Христово!»	декабрь	ЦДТ	Пронина А.И. Чадова К.А.
16.	Участие в краевой выставке «Однажды в Новый год»	декабрь	г. Краснодар	Пронина А.И.

17.	Участие в фестивале детского творчества «Лестница в небо»	декабрь	г. Новороссийск	Пронина А.И. ПДО
18.	Краевой форум «Кубанская кругосветка 2023»	22.12.2023	г. Краснодар	Ревенко И.В.
19.	Развлекательные мероприятия «У ёлки новогодней»	декабрь	Территория города	Пронина А.И. ПО
20.	Развлекательные мероприятия для обучающихся ЦДТ «Новогодний хоровод»	декабрь	ЦДТ, КМЖ	Пронина А.И. ПО, ПДО
ЯНВАРЬ				
21.	Мероприятия в рамках развлекательной программы «Ура! Каникулы»	январь	ЦДТ, КМЖ	Пронина А.И. ПО, ПДО
22.	Месячник воинской славы	23.01.-23.02.2024	КМЖ, Территория города	Пронина А.И. ПО, ПДО
ФЕВРАЛЬ				
23.	Муниципальный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	01-10.02.2024	ЦДТ, ДТДМ	Пронина А.И.
24.	Мероприятия, посвященные Всероссийской акции «Бескозырка»	01.02-08.02.2024	Территория города	Пронина А.И. ПО, ПДО
25.	Участие в городском фестивале литературных композиций «Строки, опалённые войной»	01-12.02.2024	ДТДМ	Пронина А.И. ПО, ПДО
26.	Акция милосердия «Мы чтим и помним»	1.02-28.02.2024	КМЖ	Пронина А.И. ПО, ПДО
27.	Участие в городской развлекательной программе «Масленичные гуляния»	февраль	Территория города	Пронина А.И. ПО, ПДО
28.	Развлекательная программа «В гостях у Масленицы»	февраль	КМЖ	ПО, ПДО
29.	Мероприятия, посвящённые Дню защитника	20-23.02.2024	КМЖ	Пронина А.И.

	Отечества			ПО, ПДО
МАРТ				
30.	Мероприятия, посвящённые Международному женскому Дню 8 марта	01.03-07.03.2024	ЦДТ КМЖ	Пронина А.И. ПО, ПДО
31.	Муниципальный этап краевого конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	март	ЦДТ	Пронина А.И.
32.	Развлекательные мероприятия «Ура! Каникулы!»	март	ЦДТ, КМЖ	Пронина А.И. ПО, ПДО
АПРЕЛЬ				
33.	Мероприятия, посвящённые Дню птиц	01.04.2024	ЦДТ, КМЖ	Пронина А.И. ПО, ПДО
34.	Муниципальный этап краевой выставки-конкурса детского рисунка «И помнит мир спасённый»	апрель	ЦДТ	Пронина А.И.
35.	Участие в городской благотворительной акции «Спаси и сохрани»	март-апрель	ЦДТ	Пронина А.И.
36.	Мероприятия, посвящённые Всемирному Дню здоровья	07.04.2024	ЦДТ, КМЖ	Пронина А.И. ПО, ПДО
37.	Мероприятия, посвящённые Дню космонавтики	04.04-12.04.2024	ЦДТ, КМЖ	Пронина А.И. ПО, ПДО
38.	Парад, посвящённый дню реабилитации кубанского казачества	апрель	Набережная им. Адмирала Серебрякова	Пронина А.И. Кумпан Н.А.
39.	Городской конкурс «Бравые солдаты»	апрель	дистанционно	Пронина А.И.
40.	Акция милосердия «Мы чтим и помним»	1.04.-30.04.2024	КМЖ	ПО, ПДО
41.	Ежегодное благотворительное мероприятие «Тюльпан надежды»	апрель	Бульвар Чернышевского	Пронина А.И.
МАЙ				

42.	Мероприятия, посвященные Дню Победы	май	парк им. Фрунзе	Пронина А.И. ПО, ПДО
43.	Городские мероприятия, посвященные Дню последнего звонка	май	парк им. Фрунзе	Пронина А.И.
44.	Отчётный концерт творческих коллективов ЦДТ. Выставка декоративно-прикладного творчества.	май	Парк им. Фрунзе	Пронина А.И. Волкова С.В. ПО, ПДО
ИЮНЬ				
45.	Мероприятия, посвященные Международному Дню защиты детей	01.06.2024	ЦДТ, КМЖ	Пронина А.И. ПО, ПДО
46.	Мероприятия, посвященные Дню России	12.06.2024	Территория города	Пронина А.И.
47.	Городская акция «Я успешен! Я не курю!»	июнь	Территория города	Пронина А.И. ПО, ПДО
ИЮЛЬ-АВГУСТ				
48.	Мероприятия, посвященные Дню семьи, любви и верности	июль	Территория города	Пронина А.И. ПО, ПДО
49.	Городской конкурс рисунков «Мама, папа, я — счастливая семья!»	июль	дистанционно	Пронина А.И.
50.	Городские мероприятия ко Дню Флага	август	Территория города	Пронина А.И.

Календарный учебный график

Толмачинская Екатерина Олеговна

дни недели: _____

время _____

ЦДТ

П/п	Дата		Разделы и темы	Форма занятия	Место проведения	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт					
Раздел «Поделки из бумаги»							
1			Введение. Содержание курса. Инструктаж	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение.
2			Знакомство с бумагой. Азбука	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
3			Способы соединения и обработки бумаги (мятая)	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
4			Способы соединения и обработки бумаги (мятая)	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
5			Подбор материала. Сюжет, эскиз. «Человек с веселой прической»	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
6			Работа с фрагментами. Выкройка деталей. Декупаж.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
7			Сборка картинки Декупаж.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
8			Изготовление работ Декупаж.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
9			Знакомство с квиллингом	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение

10			Формы квиллинга	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
11			Условные знаки. Основные приёмы складывания бумаги в технике квиллинг.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
12			Условные знаки. Основные приёмы складывания бумаги в технике квиллинг.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
13			Сборка базовых деталей. «Фейерверк», «Звезды»	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
14			Сборка картинки из базовых деталей.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
15			Сборка картинки из базовых деталей.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
16			Оригами, базовые приемы сгибания бумаги.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
17			"Кораблик" оригами.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
18			"Птицы" оригами.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
19			Оригами «Тюльпаны»	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
20			Оригами "Белые журавлики"	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
21			Аппликация, виды и способы соединения материалов композиции.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
22			Формирование открытки при помощи аппликации.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
23			Открытка «Чудесный	Практическое		2	Педагогическое наблюдение

			луг»	занятие			
24			Открытка «Чудесный луг»	Практическое занятие		2	
25			Открытка «Цветы», заготовка.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
26			Что такое панно? способы формирования композиции и сборка.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
27			Разработка эскиза и подготовка деталей для панно "Кораблики"	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
28			Формирование панно «Подводный мир»	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
29			Игрушки и фигуры из бумаги, принцип соединения деталей.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
30			Елочная игрушка «Ангел», заготовка из бумаги.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
31			Елочная игрушка «Ангел», заготовка из бумаги.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
33			Сборка игрушки.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
34			Выставка работ учащихся.	Практическое занятие		2	Педагогическое наблюдение
					ИТОГО	68 часов	
Раздел «Поделки из пластичных материалов»							
34			Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение

			лепкой из солёного теста.				
35			Способы создания простых деталей	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
36			Фигурки и игрушки.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
37			Лепка по замыслу. Формирование композиций.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
38			Секреты лепки из солёного теста.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
39			Человечки и животные	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
40			Растения и животные.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
41			Инструменты и материалы. Правила техники работы с пластилином.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
42			Изучение базовых форм при работе с пластилином.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
43			Выполнение плоских работ: птицы, кит, собака, лебедь, лягушка.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
44			Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Композиция по теме	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
45			Изделия «Рыбка» и «Морской конёк».	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение

			Коллективная работа. Композиция по теме.				
46			Изделие «Курица с цыплятами»	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
47			Соединение природных материалов с пластичными.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
48			Изделия «Гусеница» и Сороконожка»	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
49			Изделия «Петушок» и «Индюк». Композиция по теме.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
50			Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Композиция по теме.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
			Изделие «Летние фантазии» Композиция по теме	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
51			Подведение итогов, выставка.	Практическое занятие		4	Педагогическое наблюдение
					ИТОГО	76 часов	
Всего часов	144						

Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся объединения "Прикладное творчество"
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Кол-во баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
1.Знает виды декоративно-прикладного творчества.	Не знает виды декоративно-прикладного творчества.	Минимальный	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	Знает виды декоративно-прикладного творчества частично.	Базовый	2	
	знает виды декоративно-прикладного творчества.	Повышенный	3	
2.Освоение практических приемов и навыков декоративно-прикладного мастерства.	Не освоены практические приемы и навыков декоративно-прикладного мастерства.	Минимальный	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	Освоены практические приемы и навыков декоративно-прикладного мастерства. и применяет их с помощью педагога	Базовый	2	
	В полной мере освоены практические приемы и навыков декоративно-прикладного мастерства и самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	3	
3.Навыки формирования поделки из пластичных материалов	Не владеет навыками формирования поделки из пластичных материалов	Минимальный	1	Собеседование , наблюдение, практические задания
	Владеет навыками формирования поделки из пластичных материалов, но не всегда обходиться без помощи педагога.	Базовый	2	
	Владеет навыками формирования поделки из пластичных материалов .	Повышенный	3	

4.Самостоятельное создание поделки.	Повторяет создание поделки выбранной педагогом.	Минимальный	1	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Понимает процесс создания поделки и принимает участие в создании при помощи педагога	Базовый	2	
	Умеет самостоятельно выбрать и создать поделку	Повышенный	3	
5.Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	1	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе. Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	2	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	3	
6.Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	1	Организует работу в группе.
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	2	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Прикладное творчество»

в группе ____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

№	ФИО	Параметры оценки (от 1 до 3 баллов)						Итоговый показатель
		1.Знает виды декоративно- прикладного творчества	2.Освоение практических приемов и навыков декоративно- прикладного	3.Навыки формирования поделки из пластичных	4.Самостоятельн ое создание поделки.	5.Знает виды декоративно- прикладного творчества	6.Освоение практических приемов и навыков декоративно- прикладного мастерства	
1								
2								
3								

- 1-балл — низкий уровень развития
 2- баллы — средний уровень развития
 3- балла — высокий уровень развития

Общий уровень сформированности предметных компетенций:

- 1-6 баллов — низкий уровень сформированности
 7-12 баллов — средний уровень сформированности
 13-18 баллов — высокий уровень сформированности

**Перечень дидактических материалов
для учащихся объединений художественной направленности по
декоративно-прикладному творчеству.**

Декоративно-прикладное творчество

*«Это искусство обладает способностью вносить в жизнь радость...,
утверждать положительные идеалы. Народное декоративно-прикладное
искусство...учит любить и ценить то, что признано народом.»*

В.М. Вишневская

На занятиях декоративно-прикладного творчества обучающиеся знакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций, с просмотром учебных видеофильмов и диафильмов, прослушиванием аудиокниг помогают в определённой степени формированию у детей эстетического вкуса.

1. Учебные видео-фильмы

Публичная библиотека Новоуральского городского округа:

<http://www.publiclibrary-ngo.ru/resources-video-catalogs-art.html>

<https://ya.ru/video/preview/17060785058160356955>

Цикл научно-популярных фильмов о сокровищах Государственного Эрмитажа:

- «Русское прикладное искусство». — 1981. Продолжительность — 31 мин.
- «Прикладное искусство Средних веков». — 1980. Продолжительность — 30 мин.

- «Прикладное искусство Франции». — 1980. Продолжительность — 31 мин.
- Достижения мастеров Италии, Испании, Франции в изготовлении: мебели, стеклянных, фарфоровых и хрустальных изделий, декоративной мозаики из камней. Продолжительность — 29 мин.
- Мировоззрение, культура, религия Востока, отраженные в искусстве Индии, Китая и т.д. Изделия мастеров и ремесленников: дамасское стекло, ковры, изделия из металла, одежда, фарфор. Продолжительность — 28 мин.
- Искусство Средневековья, отраженное в церковных предметах. Произведения прикладного искусства стран Западной Европы. Рыцарские доспехи. Продолжительность — 27 мин.
- «Прикладное искусство XVIII века». — 1982. Продолжительность — 28 мин.
- «Прикладное искусство XIX века». — 1982. Продолжительность — 29 мин.
- «Советское прикладное искусство». — 1983. Продолжительность — 31 мин.

2. Учебные фильмы

Российская государственная детская библиотека

Национальная электронная детская библиотека

<https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

- «Народное художественное творчество» / автор А.Д. Алехин; худож.-оформ. И.А. Петрова.- Москва : Диафильм, 1969.- 1 дф. (38 кд.)
- «Декоративное искусство Советского Закавказья сегодня» / автор Н. Степанян; худож.-оформ. Т. Чернышева.- Москва : Диафильм, 1970.- 1 дф. (57 кд.)
- «Прикладное искусство Закарпатья» / оператор В. Бабайлов.- Москва : Диафильм, 1976.- 1 дф. (44 кд.)
- «Произведения советских мастеров декоративно-прикладного искусства 70-х годов» / автор В. Елкова; оператор В. Еллинская.- Москва : Диафильм, 1979.- 1 дф. (55 кд.)
- «Баллада о янтаре» / С. Самойлов; консультант С. Гуляева.- Москва : Диафильм, 1989.- 1 дф. (43 кд.)

3. Аудиокниги "Декоративно-прикладное искусство"

- «Народная игрушка» Автор: Елена Ковычева

- «Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития.» Автор: В. Б. Кошаев
- «Белая гладь. Русские традиции» Автор: Светлана Ращупкина

4. Наглядно – дидактическое пособия

- «Как рисовать узоры и орнаменты»
- «Азбука хохломской росписи»
- «Орнаменты народов России»
- «Мордовский орнамент»
- «Узбекский орнамент»
- «Красота орнаментов из растительных форм»
- «Красота орнаментов из геометрических фигур»
- «Огненная хохлома»
- «Архангельские и тульские печатные пряники»
- «Дивные, диковинные синие цветы, травы и листья на белой керамике»
- «Форма и цветовая окраска дымковских игрушек»
- «Лаконичная городецкая роспись»
- «Основной мотив полхов-майданской росписи – алый пятилистник, цветок шиповника»
- «Роспись бытовых предметов и игрушек»
- «Приёмы тычка и приманивания в хохломской росписи»
- «Традиции народного искусства»

5. Иллюстрации

- Петриковская роспись(Кубань)
- Дымковская глиняная игрушка.
- Гжельская керамика.
- Хохломская роспись.
- Городецкая роспись.
- Жостовская роспись по металлу.
- Палехская миниатюра.
- Филимоновская игрушка.
- Великоустюгская чернь.
- Мезенская роспись.

4.Фотоматериалы

- Фотоальбом [Фестиваль «Сказки деда Филимона»](http://filimonovo-museum.ru/museum/photo-album.html)
<http://filimonovo-museum.ru/museum/photo-album.html>
- «Сказочная гжель: Альбом для творчества ФГОС» Межуева Ю.
<https://www.prodalit.ru/tov/products-780455>
- «Золото нижегородских лесов»
<https://www.culture.ru/materials/52998/zoloto-nizhegorodskikh-lesov>
- «Хохломская роспись. Альбом для творчества ФГОС»
<https://www.prodalit.ru/tov/17a30def5f47431499a957ba818d2916>

5.Раскраски «Народные промыслы» (с цветными образцами)

- Петриковская роспись
<https://ya.ru/video/preview/16571004871470566339>
<https://ya.ru/video/preview/6265665548445657719>
<https://dzen.ru/video/watch/6211295d3eb1900121e1a62f?f=d2d>
- Сахарницы. Хохлома
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod04png.htm>
- Бадья и коромысло. Урало-сибирская роспись
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod01png.htm>
- Дымковская игрушка.
<https://moi-raskraski.ru/raznye-raskraski/raskraska-dymkovskaya-igrushka>
- Филимоновская игрушка.
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod06png.htm>
- Кофейник. Гжель.
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod15png.htm>
- Девушка, пляшущая русский танец. Гжель
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod16png.htm>
- Городецкая роспись. Разделочная доска.
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod12png.htm>
- Дымковская игрушка. Хлеб-соль.
<https://stabilo4kids.ru/raskraski/pdf/1670.pdf>
- Матрешка, грибок и лошадка. Полхов-Майданская роспись
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod25png.htm>
- Северодвинская роспись
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod24png.htm>
- Ростовская финифть
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod20png.htm>

- Каргопольская игрушка
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod26png.htm>
- Пара вороных коней. Городецкая роспись
<https://allforchildren.ru/paint/showimages/narod/narod11png.htm>

6. Разрезные картинки с изображением предметов народных промыслов.

Игра «Собери изображение предмета из пазлов»

