

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Г.А.Петровская-Руссу
« 31 » 08 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Компьютерная графика»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Возрастная категория: от 8 до 16 лет
Состав группы: 6-8 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 47967

Автор-составитель:
Богуславский Михаил Викторович
Педагог дополнительного образования

Новороссийск, 2023 год

РАЗДЕЛ I. Основные характеристики образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

Сегодня компьютер прочно входит в повседневную жизнь учащихся, широко применяется как техническое средство обучения в учебном процессе. Его применение повышает мотивацию к обучению. Научившись работать с универсальными компьютерными программами, учащиеся могут в дальнейшем самосовершенствовать свои знания и опыт, осваивая специализированные программы и их применение в образовательной области, а так же в творческой проектной деятельности.

Занятия рисованием на компьютере развивают художественный вкус и культуру, умение видеть красивое в окружающей жизни. Однако с использованием компьютера возникает ряд проблем – это использование компьютера как источник развлечения. Многие дети просто не знают, как использовать компьютер во благо для своего развития. Именно поэтому предложенная программа курса «компьютерной графики» направлена на расширение представлений у учащихся о возможностях использования компьютера для своего творческого самовыражения. Художественно-эстетическому развитию детей, работающим на компьютере, способствует умение работать с текстовыми и графическими редакторами. Владая знаниями, умениями и навыками специальных программ, выполняющих функцию рисунков на компьютере, каждый учащийся сможет расширить свой творческий потенциал, в дальнейшем принимать участие в инновационных проектах, творческих конкурсах, фестивалях технической и художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года) (далее – Федеральный закон гл. 3; ст.31;п.3);

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных

правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

6. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г.№ 996-р;

8. Федеральным приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

9. Федеральным проектом «Образование» (протокол от 7 декабря 2018 г. № 3);

10. Методическими рекомендациями по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей ("Точка роста") (Утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-6)

11. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11 августа 2022 г. №329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024годы) в Краснодарском крае;

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242);

14. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.;

15. Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр детского творчества»;

16. Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества».

Программа формирует представление о компьютерной графике, как динамично развивающейся области информационных технологий. При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» была рассмотрена литература данного профиля, образовательные программы и учебники по информатике и ИКТ: Элективный курс: Учебное пособие + Практикум» Л.А. Залоговой. БИНОМ. 2005 г.

Учитывая накопленный педагогический опыт и личные наработки, учебный материал в дополнительной программе составлен и адаптирован с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

Учебный материал программы направлен на личностное развитие, выявление и поддержку талантливых учащихся, на позитивную социализацию и профессиональное самоопределение.

1.1.1. Направленность программы

Техническая направленность программы предполагает область изучения технического творчества, формирует одновременно художественные и конструктивно-технические способности обучающихся. Программа ориентирована на изучение графических приложений от Microsoft Paint в растровой графике через векторные программы до 3D моделирования, а также с применением специальных профессиональных возможностей при создании компьютерной графики, в моделировании, в дизайне. Данная программа предполагает творческую работу как составляющую. Таким образом, изобразительное искусство - мультипликация, позволяет объединить техническую и художественную направленности и внести более эффектный, насыщенный, интересный, индивидуально-ориентированный подход в учебно-образовательный процесс.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Актуальность и новизна данной программы заключается в необходимости знаний современного компьютеризированного мира, цифровых информационных, мультимедийных технологий. Учебная деятельность учащихся в области технического творчества начинается с ознакомления и овладения начальными знаниями работы с компьютером. Компьютерные понятия вводятся во время выполнения практических работ учащимися. Возрастает интерес и потребность в новых знаниях программ с применением своих конструктивно-технических способностей, что дает возможность умело применять различные программы в зависимости от поставленной цели.

Знания, умения и способы работы с различной компьютерной графикой являются элементами информационной компетенции, одной из ключевых для сегодняшних школьников. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка и 3D объекта. Кроме того, они

познают изнутри труд художника – графика, что поможет определиться с профессиональной сферой деятельности в будущем.

Программа адаптирована для реализации учебного процесса в условиях удаленного обучения и включает необходимые инструменты электронного обучения.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы построено таким образом, что учащиеся знакомятся с основными компьютерными программами, а так же программами графической векторной и растровой графики для возможности их дальнейшего широкого использования в области компьютерной графики, моделирования, дизайна. Полученные знания учащиеся могут использовать при изучении школьных предметов: рисовании, черчении, биологии, математики и др. Предоставляются широкие возможности для самовыражения средствами компьютерной графики, демонстрация своих инновационно-технических разработок в докладе, реферате, мультимедиа-презентации.

Программа помогает учащемуся постепенно, шаг за шагом раскрыть в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире. В процессе обучения дети развивают своё пространственное мышление, формируют исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения, что в дальнейшем может способствовать профессиональному самоопределению.

При создании трёхмерных объектов учащиеся получают дополнительные знания в области физики и механики объекта, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных. Возможность самостоятельной разработки и конструирования моделей для учащихся в современном мире является очень мощным стимулом к познанию нового и формированию стремления к самостоятельному созиданию, способствует развитию уверенности в своих силах и расширению горизонтов познания.

Занятия по программе позволяют заложить фундамент для подготовки будущих специалистов нового склада, способных к совершению инновационного прорыва в современной науке и технике. Исходя из индивидуальных склонностей, возможностей и образовательных потребностей программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся через отслеживание динамики его личностного развития (освоение информационных технологий и выполнение творческих работ).

1.1.3. Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы от уже существующих в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации, а также использовать это при создании 3Д объектов. Открывает

возможности изучения основных инструментов работы, решая разнообразные задачи при максимальной реализации творческих способностей.

Программу отличает практическая направленность в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения. В группе второго года обучения комплексное закрепление материала использует самостоятельную творческую проектную деятельность для осознания роли полученных знаний, отслеживания возможной профессиональной деятельности.

Настоящий курс предлагает использование различного программного обеспечения от простых и «легких» до признанных лидеров каждого направления графики. Это позволит познать обучающимся принципы работы с графикой и для различных целей затрачивать разные ресурсы и возможности.

Очень важным представляется работа по развитию самостоятельного технического творчества. Так же, по окончании курса, ученики должны выполнить проектную работу, включающую в себя все этапы изученные за год. В ходе проектной работы ученик может не только показать все, чему научился за год обучения, но и воплотить в жизнь свои творческие задумки.

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, технологии.

1.1.4. Адресат программы:

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы колеблется от 8 до 16 лет. В коллектив принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, имеющие интерес к техническому творчеству (рисование, моделирование, дизайн, анимация и др.)

В реализации программы могут участвовать дети с ограниченными возможностями здоровья, для которых педагог предусматривает вариативность тем программы, от простого к сложному.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5 Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, при сформированном запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Уровень программы, объем и сроки:

Программа технической направленности «Компьютерная графика» учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей (ФЗ № 273, ст.75, п.1) и рассчитана на 1 год.

Режим занятий:

Общее количество часов: 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями 5 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 5 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическими рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Формы обучения: очная

При дистанционном обучении:

-самообучение ,реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов ,при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальный

-чат(онлайнконсультации)

-видеоролики ,презентации ,предоставляемые обучающимся в качестве ссылок на интернет-ресурсов

-творческие задания

-дистанционное тестирование и самооценка знаний.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

Занятия групповые. В группы набираются дети, желающие обучаться в данном объединении. Педагогический подход учитывает вариативные возможности программы, т.к. необходимо адаптировать сложный материал к данному (младшему школьному) возрасту. Учащиеся среднего школьного возраста, как правило, с достаточной базовой подготовкой и запросами "научиться рисовать на компьютере". На занятиях применяется *технология лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы). В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, мелкой моторики, творческих задатков, логического и пространственного воображения, мышления. Знание индивидуальных особенностей учащихся позволяет эффективно использовать *стимулирующее* влияние коллектива на учебную деятельность каждого ребенка.

Занятия проводятся в компьютерном классе в условиях, гарантирующих сохранение здоровья учащихся. Состав группы – постоянный, в группе

обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 4 – 6 человек.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Виды учебных занятий следующие:

- учебно-практические занятия,
- круглые столы,
- мастер-классы,
- выполнение самостоятельной работы,
- творческие работы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для личностного творческого развития, формирования конструктивно-технического мышления через освоение современных компьютерных технологий.

Задачи:

Предметные:

- Развитие интереса к компьютерным технологиям, овладение практическими навыками работы в растровых и векторных графических редакторах, трехмерного моделирования.
- Стимулировать мотивацию учащихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка
- Научить применять знания, умения и навыки, полученные при изучении других предметов: математики, физики, информатики, технологии;
- Расширение познаний профессиональной ориентации, теоретическое и практическое ознакомление с инженерно-техническими профессиями.
- развить умение собирать, анализировать, систематизировать информацию;
- Научить создавать и вести проекты от идеи до готового продукта ;

Личностные

- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения;
- Формирование коммуникативных навыков, создание комфортной творческой обстановки в коллективе.

- Повышение уровня общительности и уверенности в себе, самостоятельности при выполнении проектных работ, умения анализировать объекты, выделять главное.
- Формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.
- Формирование эстетического восприятия окружающего мира и привитие дизайнерских, художественных навыков, конструктивно-технических способностей на уровне практического применения.

Метапредметные

- Расширение представления об основных областях применения компьютерной графики, моделирования и дизайна для успешной социализации и профподготовки.
- Формирование образного и пространственного мышления, внимательности, воспитание аккуратности и ценностного отношения к труду, самореализация в различных видах деятельности.
- Формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д;
- Развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллектив бесконтактно.
- Развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли, способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию;

1.3. Содержание программы

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Наблюдение/ Опрос
2.	Компьютерная графика, виды, различия. Основные компьютерные программы.	16	8	8	Творческая работа/презентация
3.	Растровая графика. Растровые графические редакторы	68	22	46	презентация
4.	Векторная графика. Векторные графические редакторы	30	10	20	Самостоятельная работа
5.	Прикладное 3D моделирование. Средства и особенности 3D моделирования	28	10	18	презентация
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Самостоятельная работа
ИТОГО		144	52	92	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе в компьютерном классе. История развития 3D технологий. Техника безопасности. Обучения предполагает владение начальными навыками компьютера: умение работать в операционной системе Windows.

Практика: Создание оптимальных педагогических условий для расширения познания детей в области компьютерной графики, моделирования, дизайна.

2. Компьютерная графика, виды, различия. Основные компьютерные программы.

Теория: Компьютерная графика и решаемые ею задачи. Как создаются цифровые изображения. Разновидности компьютерной графики. Основные отличия, преимущества и недостатки. Редакторы растровой и векторной

графики. Понятие трехмерной графики. Задачи трехмерного моделирования. Разрешение и форматы графических файлов (растровые, универсальные и векторные). Растровая и векторная графика. Назначение графических редакторов. Графические возможности компьютера. Типовые действия с объектами. Инструменты графического редактора. Основные понятия теории цвета: элементы цвета, свет и цвет, излученный и отраженный свет. Цветовые модели: понятие цветовой модели, типы цветовых моделей, способы описания цвета. Системы соответствия цветов и палитры. Цветовые режимы.

Практика: Работа мышью и клавиатурой. Набор текста. Работать с файлами и папками, набирать текст в текстовых редакторах, создавать и обрабатывать изображения и графическом редакторе Paint, FastStone Image. Ретушь. Тоновая коррекция. Цветовая коррекция.

3. Растровая графика. Растровые графические редакторы.

Теория: Программное обеспечение для обработки растровых изображений. Базовый инструментарий редактора. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню в программах Paint, Photoshop, Gimp. Работа со слоями. Создание коллажей. Эффекты и фильтры. Маски и выделения. Кадрирование. Анимационные изображения.

Практика: Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню в программах Microsoft Paint, Photoshop, Gimp. Коррекция изображений, устранение дефектов съемки.

4. Векторная графика. Векторные графические редакторы

Теория: Особенности векторной графики. Средства создания векторных изображений. Достоинства и недостатки векторной графики. Структура векторной иллюстрации. Математические основы векторной графики. Элементы векторной графики (линии, кривые Безье, узлы, примитивы, заливка и обводка). Текстовые объекты (шрифты, форматы шрифтовых файлов). Печатная страница, основные инструменты, создание документа. Инструмент «Форма». Возможности редактирования отдельных точек. Инструмент «Текст».

Практика: принцип работы с векторными объектами. Создание изображений с помощью фигур. Возможности построения прямых и кривых. Построение рисунка по образцу. Создание рисунка с помощью текстовых блоков. Творческие задания.

5. Прикладное 3D моделирование. Средства и особенности 3D моделирования.

Теория: Двумерная и трёхмерная графика. Знакомство с принципами 2D и 3D моделирования в системе. Круг, шар, прямоугольник, многоугольник, куб. Знакомство с 3D принтером, на примере DaVinci 2.0A DUO

Практика: Создание и реализация нескольких проектов с учётом темы. Например чашка, блюдец, кувшин.

6. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Самостоятельная работа

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты обучения:

- знать принципы построения и хранения изображений на компьютере;
- форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- умение применять аддитивные технологии;
- умение представлять и конструировать различные объёмные модели;
- создавать и обрабатывать изображения с помощью современных технологий в различных графических редакторах.
- умение подключать, настраивать и пользоваться 3D печатающим устройством;
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания изображений;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технических задач;
- владение методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественнонаучного и математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов;
- владение формами учебно-исследовательской, проектной, игровой деятельности;
- придумывать образ, создавать фигуры и изображения различной сложности;

Личностные результаты обучения:

- формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- повысить уровень общительности и уверенности в себе, уметь организованно заниматься в коллективе;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и технологий;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности;
- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно-ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе проектной, учебно-исследовательской, игровой деятельности.

Метапредметные результаты:

- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности: умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;
- уметь составлять композиции, использовать творческий подход в решении поставленных задач;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выразить свои мысли, способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- поиск новых решений возникшей творческой или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- развить пространственное мышление и воображение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

- сформировать мотивацию к дальнейшему изучению и использованию графических программ, владеть техническими знаниями для изготовления презентации, участия в проектной деятельности.

-

РАЗДЕЛ 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график. (Приложение)

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение: просторное, светлое, с естественным и искусственным освещением помещение, стол и стул для педагога, столы, стулья и компьютеры по количеству учащихся, наглядные пособия, 3D принтеры.

Занятия проводятся в условиях, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям, гарантирующих сохранение здоровья учащихся. Безопасность жизнедеятельности детей, сохранение здоровья, поддержка индивидуального развития, формирование правил здорового образа жизни являются неотъемлемой составной частью процесса обучения. Реализация этой цели обеспечивается системой оздоровительных мероприятий, проводимых на занятиях в объединении: правильная организация проведения занятия, не допускающая переутомления учащихся, регулярное проведение инструктажей по технике безопасности.

Техническое оснащение: 3D принтеры, 3D сканер, ПК с установленными программами, мультимедийный экран.

Информационное обеспечение:

Презентации, Интернет источники, книги, учебные пособия, дидактический материал, канцелярские принадлежности, фото-, видео-материалы, альбомы.

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику, имеющий практические навыки.

Техника безопасности.

Учащиеся в первый день занятий проходят инструктаж по правилам техники безопасности. Педагог на каждом занятии напоминает учащимся об основных правилах соблюдения техники безопасности.

2.3 Формы контроля и аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов - творческие работы, проекты, открытое занятие, выполнение задач, самостоятельная разработка проектов.

Итоговый контроль предполагает определение результатов усвоения программы за год.

2.4. Оценочные материалы

Программой предусмотрена аттестация учащихся, направленная на выявление текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков. *Текущая и промежуточная аттестация:* по итогам изучения разделов (тем) учебного материала. *Итоговая аттестация* проходит по окончании годичного курса обучения.

1. *Текущий контроль:* Собеседование. Практические задания (открытые занятия). Основным моментом выполнения практических работ является умение самостоятельно выполнять практическую работу на компьютере.

2. *Промежуточный контроль:* Контрольное занятие.

3. *Итоговый контроль:* участие в проектной деятельности, результаты конкурсов.

Формы подведения итогов:

- самостоятельные работы;
- учебно-исследовательские проекты;
- оценка выполнение задач;
- индивидуальная папка работ в электронном виде.
- педагогическое наблюдение;
- отзывы педагога и родителей учащихся
- подготовка рекламных буклетов о проделанной работе.

2.5. Методические материалы.

Процесс обучения характеризуется личностно-ориентированным подходом, ставящим в центр познания личность ребёнка, учет его способностей, возможностей и склонностей. В основу обучения положена специально разработанная система дидактических условий, представляющая собой комплексное использование элементов дидактического процесса, к которым относится интеграция средств педагогической коммуникации и учебной информации, игровых методов, групповых форм организации учебного общения и содержания заданий на занятиях.

Данная программа допускает творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога того, что касается возможной замены порядка раздела, введения дополнительного материала, методики проведения занятий. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень сложности подаваемого материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

Основной тип занятий - практикум. Большинство заданий программы выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Каждая тема учебного плана начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся. Практические работы содержат материал для самостоятельных выполнений заданий разного уровня сложности, направленных на формирование умений, необходимых для выполнения технической задачи на соответствующем минимальном уровне планируемого результата обучения.

В процессе групповой учебной деятельности над творческим проектом при создании графических изображений используется индивидуальный подход в сочетании с поисковым методом. Освоение ключевых способов деятельности происходит на основе выполнения практического задания, которые выполняются на персональном компьютере с установленными графическими программами – утилитами, которые помогают создавать и обрабатывать цифровые изображения, фотографии, чертежи, трехмерные графические объекты.

Педагогический подход в образовательном процессе заключается в использовании **основных принципов:**

Принцип научности. Его сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с легкостью. Обучение, оставаясь доступным,

сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип развивающего обучения требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка.

Принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если он видит свои достижения, это укрепляет в нем веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если понимает, в чем и почему он ошибся, что еще не получается, то делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация).

Методы обучения

1. Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);
2. Последовательное знакомство с различными техниками компьютерной графики: конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет составляют из отдельных частей. Он чаще используется на этапах изучения инструментария редакторов; комбинированный – при создании изображения нескольких графических техник.
3. Систематизирующий (беседа по теме, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.).
4. Наглядный: демонстрация приемов работы в компьютерной графике и дизайне, всевозможные изображения, репродукции, схемы, проекты, в том числе и электронные - просмотр учебных фильмов, презентаций, картин, рисунков, фотографий, показ выполнения работы (частичный, полностью).
5. Практический (работа с аппаратно-программным обеспечением, приобретение навыков работы в дизайнерских программах и исполнение в электронном виде композиционной темы, проекта);
6. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей)
7. Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)
8. Групповая работа (используется при совместной работе).

Описание технологий.

Программой предусмотрено использование технологии дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, технология проектной деятельности, игровой деятельности,

здоровьесберегающие технологии, технология обучения в сотрудничестве (работа в группе).

Формы организации учебных занятий

Среди форм организации учебных занятий в данном курсе выделяются:

- лекция;
- практикум;
- индивидуально-личностный подход;
- занятие-консультация;
- занятие -выставка работ;
- исследование – дети сами открывают и исследуют знания;
- занятие проверки и коррекции знаний и умений.

Алгоритм учебного занятия

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: мультфильмы, фотографии, видеофильмы, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, так как учит подростков правильному обращению с различной техникой. Таким образом, педагог раскрывает творческие и технические возможности работы над определённым заданием.

Учащиеся после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность учащихся строится по принципу: от простого - к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации в виде домашнего задания.

Чтобы учащиеся не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Показатели эффективности достижения

планируемых результатов деятельности

Данная программа носит практико-ориентированный характер: большая часть учебного времени затрачивается на рисование изображений или разработку 3D проектов. Занятия дают возможность организовать индивидуально-проектную и научно-исследовательскую деятельность учащихся. Элементы игры, которые присутствуют в первоначальном знакомстве и мотивируют ребенка, естественно подводят его к познанию сложных фундаментальных основ взрослого конструирования.

Основной принцип организации занятий: придумать, нарисовать, поразмышлять, продолжить. Занятия основаны на практическом выходе, при котором ученик активно вовлечен в свой собственный учебный процесс. Вместо простого запоминания чужих работ и достижений, ученики сталкиваются с задачами, которые побуждают их использовать свое воображение, навык решения проблем и работа в команде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом:

Компьютерная геометрия и графика : учебник для вузов / В. М. Дегтярев. - 2-е изд., стер.. — Москва: Академия, 2011. — 192 с.: ил.. — Высшее профессиональное образование. Информатика и вычислительная техника. — Библиогр.: с. 190.

Котова А. В. Секреты компьютерной графики: Учебное пособие. Томск, 2016 г

Э. Кэнесс, К. Фонда, М. Дзеннаро Доступная 3D печать для науки, образования и устойчивого развития

Нестеров А.И. Создание трехмерных объектов в программе 123D Design
Методические рекомендации

Свободный графический редактор GIMP: первые шаги / Иван Хахаев. — Москва: ДМК Пресс, 2010. — 222 с.

<https://www.autodesk.ru/solutions/3d-modeling-software>

<http://docplayer.ru/34690095-Programma-123d-design-metodika-razvitiya-prostranstvennogo.html>

Литература для учащихся:

Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 212 с., 16 с. Ил.: ил

Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика.- СПб.: БХВ-Петербург, 2005.- 352с.: ил.

А. Ф. Сахибгареева ПРОГРАММА 123D DESIGN Методика развития пространственного мышления учащихся начальных классов

Иванов В. В., Фирсов А. В., Новиков А. Н. 3D-проектирование несложных объектов с помощью программы 123D Design

Бочков, В., Большаков, А: «Основы 3D-моделирования»

Васильева С.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика и дизайн» (для детей 11-14 лет). Уроки на компьютере <http://www.Limonmalina.com>.

<http://autodeskeducation.ru/123d/>

<http://cosmoport.club/post/video-uroki-po-autodesk-123d-design>

Календарный учебный график

Программы «Компьютерная графика» на 2023-2024 уч.год,

ПДО Богуславский М.В.

Название группы 5 группа (1 г.о.);

дни недели _____

время _____

место проведения «Центр Детского Творчества», ул. Энгельса 76

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1-2	Вводное занятие.	2	теория	опрос		
	Компьютерная графика, виды, различия. Основные компьютерные программы.					
3-4	Компьютерная графика, виды и различия. Программы.	2	теория	опрос		
5-6	Представление цвета в компьютере.	2	Теория/ практика	опрос		
7-8	Цветовые режимы и палитры	2	Теория/ практика	опрос		
9-10	Форматы графических файлов.	2	Теория/ практика	выполнение задания		
11-12	Графический редактор Paint	2	Теория/ практика	выполнение задания		
13-14	Изучение FastStone Image Viewer	2	Теория/ практика	выполнение задания		
15-16	Обработка фотографий	2	Теория/ практика	выполнение задания		
17-18	Коллажирование. Групповая обработка.	2	Теория/ практика	выполнение задания		
Растровая графика. Растровые графические редакторы.						

19-20	Редакторы растровой графики. Различия. Интерфейсы	2	Теория/ практика	опрос		
21-22	Окна. Палитры. Инструменты.	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
23-24	Алгоритмы обработки растровых изображений	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
25-26	Выделение — это главное	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
27-28	Цветовые палитры. Заливка, градиент.	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
29-30	Работа со слоями.	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
31-32	Графические примитивы	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
33-34	Способы изменения конфигурации объекта	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
35-36	Работа с кривыми	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
37-38	Фотоколлаж	2	Теория/ практика	опрос		
39-40	Эффекты	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
41-42	Фильтры	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		

43-44	Коррекция изображений, устранение дефектов съемки	2	Теория/практика	выполнение задания		
45-46	Маски и выделения	2	Теория/практика	выполнение задания		
47-48	Кадрирование	2	практика	выполнение задания		
49-50	Работа с текстом. Текстовый слой.	2	практика	выполнение задания		
51-52	Стилизация текста	2	Теория/практика	выполнение задания		
53-54	Режимы наложения	2	Теория/практика	выполнение задания		
55-56	Слоевые эффекты.	2	Теория/практика	выполнение задания		
57-58	Каналы, другие возможности	2	Теория/практика	выполнение задания		
59-60	Слой-маска.	2	Теория/практика	выполнение задания		
61-62	Основы коррекции тона и цвета	2	Теория/практика	выполнение задания		
63-64	Текстуры.	2	Теория/практика	выполнение задания		
65-66	Тени и свечение	2	Теория/практика	выполнение задания		

67-68	Текст из текстур, градиентный, объемный	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
69-70	Подготовка фотоизображений для размещения	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
71-72	Понятие и использование нарезки изображений	2	практика	выполнен ие задания		
73-74	Размещения графических объектов на веб-страницах	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
75-76	Рисуем открытку.	2	практика	выполнен ие задания		
77-78	Создание простейших баннеров	2	практика	выполнен ие задания		
79-80	Фотомонтаж	2	практика	выполнен ие задания		
81-82	Фирменный графический сегмент. Создаем логотип	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
83-84	Создание визитной карточки	2	практика	выполнен ие задания		
85-86	Создание рекламной брошюры	2	практика	выполнен ие задания		
	Векторная графика. Векторные графические редакторы					
87-88	Редакторы векторной графики. Различия. Интерфейсы	2	Теория	выполнен ие задания		

89-90	Начало работы в программе. Окна. Палитры. Инструменты.	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
91-92	Алгоритмы обработки векторных изображений	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
93-94	Прямые, кривые, фигуры.	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
95-96	Узлы, редактирование	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
97-98	Методы закрашки, цветовые контрасты.	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
99-100	Создание и редактирование контуров	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
101-102	Текстовые объекты. Шрифты	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
103-104	Создание рисунка с помощью текстовых блоков	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
105-106	Трассировка растровых изображений	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
107-108	Группировка объектов. Прозрачность	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
109-110	Творческие задания.	2	практика	выполнен ие задания		

111-112	Создание логотипа	2	практика	выполнение задания		
113-114	Создание визитной карточки	2	практика	выполнение задания		
115-116	Праздничный плакат	2	практика	выполнение задания		
	Прикладное 3D моделирование. Средства и особенности 3D моделирования.					
117-118	Средства и особенности 3D моделирования.	2	Теория	опрос		
119-120	2D и 3D преобразования Проекция и изображение трехмерных объектов	2	Теория/ практика	выполнение задания		
121-122	Куб, сфера	2	Теория/ практика	выполнение задания		
123-124	Взаимодействие объектов, выдавливание, слияние	2	Теория/ практика	выполнение задания		
125-126	Цилиндр, конус	2	Теория/ практика	выполнение задания		
127-128	Тор, призма	2	Теория/ практика	выполнение задания		
129-130	Пирамида, полусфера	2	Теория/ практика	выполнение задания		
131-132	Преобразование многоугольника, круга и эллипса	2	Теория/ практика	выполнение задания		

133-134	Моделирование простейших фигур по образцу	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
135-136	Виды и назначение модификаторов	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
137-138	Работа с 3D текстом	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
139-140	Знакомство с 3D принтером. Программы для печати.	2	Теория/ практика	выполнен ие задания		
141-142	Разработка итогового проекта	2	практика	выполнен ие задания		
143-144	Печать итогового проекта	2	практика	выполнен ие задания		
	Итоговое занятие	2	практика	выполнен ие задания		

Педагог дополнительного образования

Богуславский М.В.

Критерии оценки результатов освоения программы «Компьютерная графика»

№ п/п	Критерии	Уровни			Способ оценки
		Минимальный (1 балл)	Базовый (2 балла)	Повышенный (3 балла)	
1	Мотивация	Низкий интерес к занятиям, посещаемость занятий менее 40% от общего количества.	Посещаемость занятий не менее 60%, положительное отношение к учебному процессу, участие в общественной жизни объединения.	Посещаемость занятий более 90%, высокий интерес к занятиям, целеустремленность, настойчивость в достижении целей и в процессе работы; высокий эмоциональный настрой, активное участие в общественной жизни объединения.	Наблюдение Тестирование Экран настройки
2	Освоение теоретических знаний	Не знание терминов по предмету, не умение пользоваться специальной терминологией, поверхностное владение операционной системой Windows, не достаточное владение теоретическими	Слабое знание терминов по предмету, правил техники безопасности, средний уровень владения терминологией, недостаточный объем и прочность знаний. Знание работы в одном из графических	Знание терминов и умение пользоваться ими, высокий уровень знаний, соответствующих программным требованиям, прочность и глубина знаний по предмету более 80%. Свободное ориентирование в	Опрос Тестирование

		<p>основами создания презентаций. Освоение теоретического материала - менее 40%.</p>	<p>редакторов, среднее знание текстового редактора, не владение программой CAD\CAM\CAPP. Освоение теоретического материала - 40-80%.</p>	<p>операционной системе Windows, знание работы в нескольких графических редакторах, знание текстового редактора и работы с электронной таблицей.</p>	
3	Практические умения и навыки	<p>Слабое владение техникой, приемами, методами работы по предмету, неумение пользоваться и применять их на практике. Неумение составлять алгоритмы, пользоваться горячими клавишами операционной системы, неумение работать с файловой системой, низкий уровень овладения навыками работы с текстом, незнание приемов редактирования и форматирования документов, неумение пользоваться и работать в графических средах,</p>	<p>Владение некоторыми техниками и приемами работы на занятии, работа с текстом, частичное форматирование документов не более 60%. Овладение не всеми приемами работы с электронными таблицами, умение пользоваться инструментами не в полном объеме, выполнение заданий только под руководством педагога или с использованием помощи педагога и сверстников. Навыки создания программ, рисующих несложные</p>	<p>Владение техниками, приемами, способами, методами; предусмотренными программой. Умение пользоваться инструментами. Аккуратность выполнения заданий. Умение применять на практике основные приемы, владение материалами; развитие технических навыков; соответствие практических умений и навыков программным требованиям: свободное и полное овладение операционной системой, работа в различных графических редакторах, текстовом</p>	<p>Наблюдение Контрольные задания Анализ деятельности</p>

		текстовом редакторе, неумение работать с программой трехмерной графики.	картинки.	редакторе с возможностью полного оформления документа от начала до выпуска на бумажный носитель, создание презентаций, свободное владение языком алгоритмов, написание алгоритмов, начальные навыки программирования. Создание чертежей деталей на плоскости и трехмерное моделирование деталей.	
4	Творческие навыки, творческая активность	Отсутствие творческой активности, в работе, фантазии, эпизодическое участие в конкурсах.	Слабая творческая активность, безынициативность, участие в конкурсах, выставках без энтузиазма и творческой фантазии.	Высокая творческая инициатива в работе; творческий поиск в решении поставленных задач; оригинальность мышления; фантазия; качественное и частое участие в конкурсах, выставках; участие в проектной деятельности;	Наблюдение Анализ творческой работы Анализ участия в конкурсах, выставках и т.д.
5	Самооценка, самоконтроль	Неумение оценивать свои действия и возможности. Отсутствие самоконтроля,	Недостаточное умение адекватно оценивать свои действия и возможности, требуется помощь	Умеет адекватно оценить свои действия, возможности, способности, постоянно	Наблюдение

		постоянно действует под воздействием внешнего самоконтроля.	педагога.	контролирует себя сам, проявляет самостоятельность, самокритичен, обладает навыками самоанализа.	
6	Коммуникативные навыки и умения	Не умение сотрудничать, слушать и слышать педагога и своих сверстников, неумение выступать перед аудиторией.	Недостаточное умение слушать педагога, принимать во внимание мнение других людей, выслушивать критику.	Проявляет способность к сотрудничеству; умеет слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей; умеет выразить собственное мнение, точку зрения; умеет выступать перед аудиторией; уважительно относится к педагогу и другим учащимся	Наблюдение Тестирование
7	Учебно-организационные навыки	Неумение организовать свое рабочее место, нарушение правил техники безопасности, безответственность в работе.	Соблюдение правил техники безопасности, недостаточное умение организации своего рабочего места и распределения учебного времени	Умение организовать свое рабочее место; высокие и прочные навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; аккуратность и ответственность в работе; умение планировать и распределять учебное время	Наблюдение

Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся

Объединения «Компьютерная графика»

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

№п/п	Ф.И. ребенка	Мотивация	Освоение теоретических знаний	Практические умения и навыки	Творческие навыки, творческая активность	Самооценка, самоконт роль	Коммуникативные навыки и умения	Учебно-организационные навыки	Общий показатель
1.									
2.									
.....									

Минимальный уровень - 1 балл;

Базовый уровень - 2 балла;

Повышенный уровень - 3 балла.

Итого:

минимальный уровень _____ %;

базовый уровень _____ %;

повышенный уровень _____ %.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО «Центр детского творчества»
ДОП « Компьютерная графика»
 2023-2024 учебный год

Вид контроля _____
 (промежуточный, итоговый)

Направленность программы **техническая**

Срок реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога **Богуславский Михаил Викторович**

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный)

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТРОЛЯ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат контроля
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Всего _____ обучающихся
 выпущено _____ обучающихся
 было _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации:
 повышенный уровень _____ чел.
 базовый уровень _____ чел.
 минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Заместитель директора по УВР
 МБУ ДО «ЦДТ»

С.В. Волкова