

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2023г.
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Учимся рисовать»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год - 144ч.
Возрастная категория: 5-12 лет
Состав группы: 10-15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 54429

Автор - составитель:
Коровина Анастасия Владимировна
Педагог дополнительного образования

Новоросийск, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа объединения «Учимся рисовать» относится к программам художественной направленности. Дети знакомятся с разными техниками рисования.

Через художественные образы, дети приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях, у них развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательного учреждения:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

4. Федеральный приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. №11);

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный проектным комитетом по национальному проекту «Образование» (протокол от 7 декабря 2018 г. № 3);

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;

10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 2020 г.;

11. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр детского творчества»;

12. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества».

1.1.1 Направленность – художественная.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Новизна.

Изобразительная деятельность занимает одно из важных мест в развитии и воспитании детей. Изобразительное искусство способствует развитию воображения и фантазии, колористического восприятия, внимания и усидчивости, а также раскрытию творческих способностей у детей.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализации создавать что-то новое своими силами. Занятия изобразительным искусством развивают у детей умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дать детям базовое систематизированное образование по изобразительному искусству, основанное на изучении и освоении работы с красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками.

Актуальность данной программы «Учимся рисовать» предполагает не только знакомство детей с миром цветов и красок, но и вводит их в мир математики (знакомит с начальными основами геометрии, а именно: с геометрическими фигурами), через серию занятий ребята узнают о разнообразных способах рисования – нетрадиционных методиках. Программа способствует разностороннему развитию детей и является начальным подготовительным этапом для усвоения школьного программного материала.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия в объединении содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

1.1.3 Отличительной особенностью программы является то, что большее внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования, а также и использованию нетрадиционных приемов рисования. Используя нетрадиционные техники рисования, происходит развитие мышления, воображения, творческих способностей. В процессе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- рисование ватными палочками;
- рисование губкой или кусочками поролона;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование в смешанной технике «восковые мелки и акварель»;
- рисование линиями.

1.1.4 Адресат программы:

Обучение проводится в группах 10-15 человек, мальчики и девочки. Дети в возрасте 5-12 лет.

При наборе учащихся принимаются все желающие на основании регистрации и подачи заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей). Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

Вступительных экзаменов нет.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5 Формы обучения и режим занятий:

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год.

Продолжительность занятий 45 минут с перерывом на 10 минут. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

1.1.6 Особенности организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на групповые занятия в объединении «Учимся рисовать». Данное объединение посещают дети возраста от 5-10 лет. Количество детей в группе – 5 - 8 человек.

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

1.1.7 Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации

Срок реализации программы – 1 год.

Программа «Учимся рисовать» *базового* уровня, так как она ориентирована на:

- изучение художественных навыков, углубление и развитие интересов учащихся;

- освоение работы с разными художественными материалами (карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель).

1.2 Цель и задачи программы

формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, формирование художественного вкуса.

Задачи:

Развивающие:

- развивать интерес к различным техникам рисования;
- развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику, воображение;
- развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- знакомить детей с различными техниками и приемами рисования (с использованием разных материалов);
- учить получать различные оттенки красок основных цветов;
- учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Воспитывающие:

- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

1.3 Содержание программы

Программа «Учимся рисовать» рассчитана на 5 месяцев обучения.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в модуле на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж о правилах техники безопасности. Знакомство с инструментами и материалами.	2	1	1	Беседа, инструктаж
2	Рисунок «Осень».	2	1	1	Выполнение практического задания
3	Рисунок «Цветочная поляна».	2	1	1	Выполнение практического задания
4	Рисунок «Кот».	2	1	1	Выполнение практического задания
5	Рисунок «Кораблики».	2	1	1	Выполнение практического задания
6	Рисунок «Павлин».	2	1	1	Выполнение практического задания
7	Рисунок Натюрморта «Ваза с фруктами».	2	1	1	Выполнение практического задания

8	Рисунок «Бабочка».	2	1	1	Выполнение практического задания
9	Рисунок «Волшебное дерево».	2	1	1	Выполнение практического задания
10	Рисунок «Пряничный домик».	2	1	1	Выполнение практического задания
11	Рисунок «Лиса».	2	1	1	Выполнение практического задания
12	Рисунок «Чайка».	2	1	1	Выполнение практического задания
13	Рисунок «Времена года».	2	1	1	Выполнение практического задания
14	Рисунок «Воздушные шары».	2	1	1	Выполнение практического задания
15	Рисунок «Закат на море».	2	1	1	Выполнение практического задания
16	Рисунок «Волшебный город».	2	1	1	Выполнение практического задания
17	Рисунок «Грибной домик»	2	1	1	Выполнение практического задания
18	Рисунок «Маскарад».	2	1	1	Выполнение практического задания
19	Рисунок «После дождя».	2	1	1	Выполнение практического задания
20	Рисунок «Зима».	2	1	1	Выполнение практического задания
21	Рисунок «Снегири на ветке».	2	1	1	Выполнение практического задания
22	Рисунок «Зимний Городской пейзаж».	2	1	1	Выполнение практического задания
23	Рисунок «День и ночь».	2	1	1	Выполнение практического задания
24	Рисунок «Снеговик».	2	1	1	Выполнение практического задания
25	Рисунок «Ёлка».	2	1	1	Выполнение практического задания
26	Рисунок «Подводный мир».	2	1	1	Выполнение практического задания
27	Рисунок «Дельфины».	2	1	1	Выполнение практического задания
28	Рисунок «Экзотические цветы».	2	1	1	Выполнение практического задания
29	Рисунок «Горный пейзаж».	2	1	1	Выполнение практического задания
30	Рисунок «Город».	2	1	1	Выполнение

					практического задания
31	Рисунок «Лесной пейзаж».	2	1	1	Выполнение практического задания
32	Рисунок «Натюрморт».	2	1	1	Выполнение практического задания
33	Рисунок «Пустыня».	2	1	1	Выполнение практического задания
34	Рисунок «Лебедь на озере».	2	1	1	Выполнение практического задания
35	Рисунок «Тюльпаны».	2	1	1	Выполнение практического задания
36	Рисунок «Белочка».	2	1	1	Выполнение практического задания
37	Рисунок «Деревня».	2	1	1	Выполнение практического задания
38	Рисунок «За окном».	2	1	1	Выполнение практического задания
39	Рисунок «Морской пейзаж».	2	1	1	Выполнение практического задания
40	Рисунок «Фонарик».	2	1	1	Выполнение практического задания
41	Рисунок «Весенний пейзаж».	2	1	1	Выполнение практического задания
42	Рисунок «Поле подсолнухов».	2	1	1	Выполнение практического задания
43	Рисунок «Жираф».	2	1	1	Выполнение практического задания
44	Рисунок «Замок».	2	1	1	Выполнение практического задания
45	Рисунок «Золотая рыбка».	2	1	1	Выполнение практического задания
46	Рисунок «Птица Тукан».	2	1	1	Выполнение практического задания
47	Рисунок «Вечер».	2	1	1	Выполнение практического задания
48	Рисунок «Фламинго».	2	1	1	Выполнение практического задания
49	Рисунок «Пальмы».	2	1	1	Выполнение практического задания
50	Рисунок «Озеро».	2	1	1	Выполнение практического задания
51	Рисунок «Божья коровка».	2	1	1	Выполнение практического задания
52	Рисунок «Панда и бамбук».	2	1	1	Выполнение практического задания
53	Рисунок «Одуванчики».	2	1	1	Выполнение практического задания
54	Рисунок «Попугайчик».	2	1	1	Выполнение практического задания
55	Рисунок «Космос».	2	1	1	Выполнение

					практического задания
56	Рисунок натюрморта «Чаепитие».	2	1	1	Выполнение практического задания
57	Рисунок «Кролик в травке».	2	1	1	Выполнение практического задания
58	Рисунок «Синицы на ветке».	2	1	1	Выполнение практического задания
59	Натюрморт «Пикник».	2	1	1	Выполнение практического задания
60	Рисунок «Домик на луне».	2	1	1	Выполнение практического задания
61	Рисунок «В мире животных».	2	1	1	Выполнение практического задания
62	Рисунок «Ромашки».	2	1	1	Выполнение практического задания
63	Рисунок «Раннее утро».	2	1	1	Выполнение практического задания
64	Рисунок «Фея».	2	1	1	Выполнение практического задания
65	Рисунок «Мельница».	2	1	1	Выполнение практического задания
66	Рисунок «Кактусы».	2	1	1	Выполнение практического задания
67	Рисунок «Скворечник».	2	1	1	Выполнение практического задания
68	Рисунок «Морской конек».	2	1	1	Выполнение практического задания
69	Рисунок «Ракушки».	2	1	1	Выполнение практического задания
70	Рисунок «Светлячок».	2	1	1	Выполнение практического задания
71	Рисунок «Лето».	2	1	1	Выполнение практического задания
72	Итоговое занятие.	2	1	1	Выполнение практического задания
	Итого:	144	72	72	

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для

каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 января и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 19 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2 Условия реализации программы

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. **Материально-техническое обеспечение** – помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10-15 человек.

Для занятий необходимы:

- столы и стулья, соответствующие возрасту учащихся;
- шкаф для хранения материалов.

2. **Информационное обеспечение** – возможность выхода в сеть Интернет, наглядные пособия, фото и видео материалы, слайды, видео-аудио пособия, иллюстрации.

3. Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

Критерии отбора педагога:

– профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

– профессионально-педагогическая информированность;

– умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

– знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

2.3 Формы контроля и аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся
- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, диагностическая карта, портфолио.

2.4 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Учимся рисовать» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала.

2.4 Методические материалы

При организации образовательного процесса используются традиционные методы обучения:

- наглядный (использование на занятиях фотографий, работ педагога, лучших работ учащихся);
- словесный (заключается в проведение короткого рассказа, лекции или беседе перед началом практических занятий);
- практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);
- объяснительно-иллюстративные (изложение заданной темы педагогом должно быть доходчиво и наглядно, в результате – самостоятельная работа учащихся);

- приобретение знаний (дети приобретают знания по живописи, графике, декоративному искусству);
- формирование умений и навыков (подразумевает правильное использование рабочих принадлежностей; умение работать в разных техниках живописи, графике);
- применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);
- творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей учащегося в его работе).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, информационно-коммуникационные технологии, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность и др.

Формы организации учебного занятия – беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практические занятия и др.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы фото и видео материалов.

Алгоритм учебного занятия

Занятие начинается с приветствия и знакомства с темой и планом работы; разминка; повторение пройденного материала; подача новой темы; практическая работа по новой теме; обсуждение творческих работ; закрепление материала; прощание.

Как показывает практика, наиболее эффективный следующий способ построения учебного процесса: в начале педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Вместе с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: мультфильмы, фотографии, видеофильмы, лучшие детские работы.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, так как учит подростков правильному обращению с различной техникой. Таким образом, педагог раскрывает творческие и технические возможности работы над определённым заданием.

Учащиеся после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность учащихся строится по принципу от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации в виде домашнего задания.

Чтобы учащиеся не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Список литературы и интернет-ресурсов для педагога:

1. Андрияка, С.Н. Композиция натюрморта. Изд.: Академия акварели и изящных искусств, 2020г. 96с.
2. Васнецова, Е.Ю. Живопись. Изд.: Псковполиграф, 2014г. 204с.
3. Гордон, Ю.М. О языке композиции. Изд.: Студия Артемия Лебедева, 2018г. 208с
4. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство Изд. Владос, 2010г. 272с.
5. Лебедева, В.Ю. Искусство на все времена. Очерки по истории декоративно-прикладного искусства. Изд.: Буксмарт, 2020г. 368с.
6. Теплый, Н.Н. Живопись и графика. Изд.: Полиграфическое предприятие № 3, 2018г. 54с.
7. Фомичев, С.А. Живопись. Изд.: У Никитских ворот, 2020г. 304с.

Список литературы и интернет-ресурсов для детей и родителей:

1. Лутц, Э. Что рисовать и как рисовать. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2017г. 152с.
2. Маракулина, Я. Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Изд.: Искусство XXI век, 2011г. 86с.
3. Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги. Изд.: Эксмо-Пресс, 2016г. 352с.
4. Триггс, Т., Фрост, Д. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2016г. 96с.
5. Эрцог, Л. 365 дней рисования. Пошаговые техники для начинающих художников. Изд.: Бомбора, 2019г. 368с.

Календарный учебный график

Ф.И.О. педагога _____

Название объединения _____

Номер группы _____

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план.	Факт.					
1			Вводное занятие. Инструктаж о правилах техники безопасности. Знакомство с инструментами и материалами.	2	Беседа, инструктаж	КМЖ «Восток» Гимназия №5	Педагогическое наблюдение
2			Рисунок «Осень».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
3			Рисунок «Цветочная поляна».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
4			Рисунок «Кот».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
5			Рисунок «Кораблики».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
6			Рисунок «Павлин».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания

7		Рисунок Натюрморта «Ваза с фруктами».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
8		Рисунок «Бабочка».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
9		Рисунок «Волшебное дерево».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
10		Рисунок «Пряничный домик».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
11		Рисунок «Лиса».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
12		Рисунок «Чайка».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
13		Рисунок «Времена года».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
14		Рисунок «Воздушные шары».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
15		Рисунок «Закат на море».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
16		Рисунок «Волшебный город».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
17		Рисунок «Грибной домик»	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
18		Рисунок «Маскарад».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
19		Рисунок «После дождя».	2	Практическое	КМЖ «Восток»	выполнение практического задания

				занятие	Гимназия №5	
20		Рисунок «Зима».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
21		Рисунок «Снегири на ветке».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
22		Рисунок «Зимний Городской пейзаж».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
23		Рисунок «День и ночь».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
24		Рисунок «Снеговик».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
25		Рисунок «Ёлка».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
26		Рисунок «Подводный мир».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
27		Рисунок «Дельфины».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
28		Рисунок «Экзотические цветы».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
29		Рисунок «Горный пейзаж».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
30		Рисунок «Город».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
31		Рисунок «Лесной пейзаж».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания

32			Рисунок «Натюрморт».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
33			Рисунок «Пустыня».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
34			Рисунок «Лебедь на озере».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
35			Рисунок «Тюльпаны».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
36			Рисунок «Белочка».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
37			Рисунок «Деревня».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
38			Рисунок «За окном».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
39			Рисунок «Морской пейзаж».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
40			Рисунок «Фонарик».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
41			Рисунок «Весенний пейзаж».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
42			Рисунок «Поле подсолнухов».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
43			Рисунок «Жираф».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
44			Рисунок «Замок».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания

45			Рисунок «Золотая рыбка».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
46			Рисунок «Птица Тукан».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
47			Рисунок «Вечер».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
48			Рисунок «Фламинго».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
49			Рисунок «Пальмы».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
50			Рисунок «Озеро».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
51			Рисунок «Божья коровка».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
52			Рисунок «Панда и бамбук».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
53			Рисунок «Одуванчики».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
54			Рисунок «Попугайчик».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
55			Рисунок «Космос».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
56			Рисунок натюрморта «Чаепитие».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
57			Рисунок «Кролик в травке».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания

58			Рисунок «Синицы на ветке».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
59			Натюрморт «Пикник».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
60			Рисунок «Домик на луне».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
61			Рисунок «В мире животных».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
62			Рисунок «Ромашки».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
63			Рисунок «Раннее утро».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
64			Рисунок «Фея».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
65			Рисунок «Мельница».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
66			Рисунок «Кактусы».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
67			Рисунок «Скворечник».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
68			Рисунок «Морской конек».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
69			Рисунок «Ракушки».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
70			Рисунок «Светлячок».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания

71			Рисунок «Лето».	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания
72			Итоговое занятие.	2	Практическое занятие	КМЖ «Восток» Гимназия №5	выполнение практического задания

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
Объединения «Учимся рисовать»**
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики	
1. Предметные результаты					
Умение пользоваться различными приемами, навыками в рисовании	Не владеет навыками рисования	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания	
	Владеет навыками рисования	Базовый	1		
	В полной мере владеет навыками рисования	Повышенный	2		
Навыки формирования пространственных представлений, художественно- образного восприятия	Не владеет навыками формирования пространственных представлений, художественно-образного восприятия	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания	
	Владеет навыками формирования пространственных представлений, художественно-образного восприятия	Базовый	1		
	В полной мере владеет навыками формирования пространственных представлений, художественно-образного восприятия	Повышенный	2		
		Итого:		6	
2. Метапредметные результаты					
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение,	

	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	практические задания
	Имеет богатый запас идей и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных	Минимальный	0	Наблюдение,

	целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.			анкетирование, собеседование
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.	Повышенный	2	
		Итого:	15	
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного	Базовый	1	

	учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.			
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Сопоставляет «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.	Базовый	1	
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Сопоставляет «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:	10	
		Всего:	31	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Учимся рисовать»

в группе пол года обучения 2023 учебный год. Педагог дополнительного образования Коровина Анастасия Владимировна

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: промежуточная диагностика		II этап: итоговая диагностика	
		Умение пользоваться различными приемами, навыками в рисовании	Навыки формирования пространственных представлений, художественно-образного восприятия	Умение пользоваться различными приемами, навыками в рисовании	Навыки формирования пространственных представлений, художественно-образного восприятия
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Январь

Май

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБУ ДО «ЦДТ»
2023 учебный год**

Вид аттестации _____
(промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ обучающихся.
Всего выпущено _____ обучающихся.
Всего выбыло _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:
повышенный уровень _____ чел.
базовый уровень _____ чел.
минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

Директор МБУ ДО «ЦДТ» _____

Г.А.Петровская-Руссу _____

ОТЧЕТ
педагога дополнительного образования
объединение _____

2023 учебный год

Группа	Количество детей				
	На 09.01	На 1.03	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
 дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась

с периодичностью _____
 в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____

(Ф.И.О. родителя)

2) _____

(Ф.И.О. родителя)

3) _____

(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____